

Obsah:

Apropos "Regeln"

Vorwort

Goldene Regeln für den Interpreten

Melodieaufbau und -analyse

Zur Ausführung von Verzierungen im 17. und 18. Jahrhundert

Verzierungen im 19. Jahrhundert

Artikulation

Rhythmus

Akzente

Dynamik

Tempo

Metrum

Agogik

Phrasierung

Schlußwort

Quellen/Literatur

Register

Musikbeispiele