

FRANCESCO BARSANTI

Sonate C-Dur

für Altblockflöte oder Querflöte
und Basso continuo

Sonata in C major

for Treble Recorder or Flute
and Basso continuo

Herausgegeben von / Edited by
Hugo Ruf



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
HM 183

VORWORT

Francesco Barsanti (geb. um 1690 zu Lucca) verließ nach Jurastudien an der Universität Padua im Jahre 1714 Italien. Er ging mit Geminiani nach England und wirkte zunächst als Flötist und Oboist an der Italienischen Oper in London. Nach seiner Heirat mit einer Schottin lebte er längere Zeit in Schottland. 1750 taucht er als Bratschist abermals in London auf. Hier starb er in Armut und Vergessenheit; sein Todestag ist unbekannt.

Barsanti hat Antiphonen, Concerti grossi, Ouverturen, Trio- und Solosonaten eigener Komposition sowie zahlreiche Bearbeitungen von Werken anderer Meister und eine Sammlung altschottischer Lieder veröffentlicht. Die vorliegende Sonate in C-Dur ist seinen zweimal (1724 und 1727) mit gleichem Notentext erschienenen Blockflötensonaten entnommen. Dies ist der Titel der Ausgabe von Walsh and Hare, London 1727, die als Vorlage diente:

SONATAS / or / SOLOS / for a / FLUTE / with a / THOROUGH BASS /
for the / HARPSICHORD / or / BASS VIOLIN / Compos'd by / FRANCESCO BARSANTI

Hugo Ruf

PREFACE

Francesco Barsanti (born c. 1690 at Lucca) left Italy in 1714 after studying law at the university of Padua. He went to England with Geminiani and worked both as flautist and oboist at the Italian opera in London. After marrying a Scot he lived for some time in Scotland. In 1750 he appears in London again as a viola player. He died there in poverty and oblivion; the date of his death is unknown.

Barsanti published Antiphons, Concerti grossi, overtures, trio- and solo-sonatas of his own, together with countless arrangements of works by other composers and a collection of old Scottish songs. This sonata in C major is taken from his collection of recorder sonatas which appeared twice (in 1724 and 1727) with identical texts. The title-page of the edition by Walsh and Hare, London 1727, which is the source for this edition, reads as follows:

Hugo Ruf
(*translated by John C. Byrt*)

© by Bärenreiter