A Vl B.c. Edition Moeck Nr. 1001

Georg Philipp Telemann

(1681 – 1767)

SONATA A TRE

(f-Moll)

für Altblockflöte (Querflöte), Violine und Cembalo (Klavier);
Violoncello (Gambe) ad libitum

Partitur und drei Stimmen

MOECK

Die Druckqualität dieser Datei entspricht nicht der Druckausgabe!

VORWORT

Das vorliegende Werk befindet sich als Manuskript in der Darmstädter Sammlung Telemannscher Werke. Die Blockflöte wurde von Telemann selbst gern und vielfach gespielt und ist von ihm mit einer Reihe von Kompositionen bedacht worden, die ganz aus dem Charakter des Instruments und der in ihm liegenden Möglichkeiten entstanden sind und teilweise einen hohen Begriff von den Fertigkeiten Telemanns als Blockflötenbläser geben.

Der Neudruck gibt die Vorlage in allem Wesentlichen notengetreu wieder. Dort, wo sich Zweifelsfälle ergaben, ist die Hand des Herausgebers durch die über die Noten gesetzten Akzidentien stets kenntlich geblieben.

PREFACE

The present work exists in manuscript in the Darmstadt collection of Telemann's works. Telemann himself had a great liking for the recorder and often played it. He provided it with a number of compositions based entirely on the character of the instrument, some of which afford impressive proof of Telemann's capacity as a recorder player.

The reprint faithfully reproduces the original in all essentials. In doubtful cases, the accidentals placed above the notes have been clearly marked as editorial.

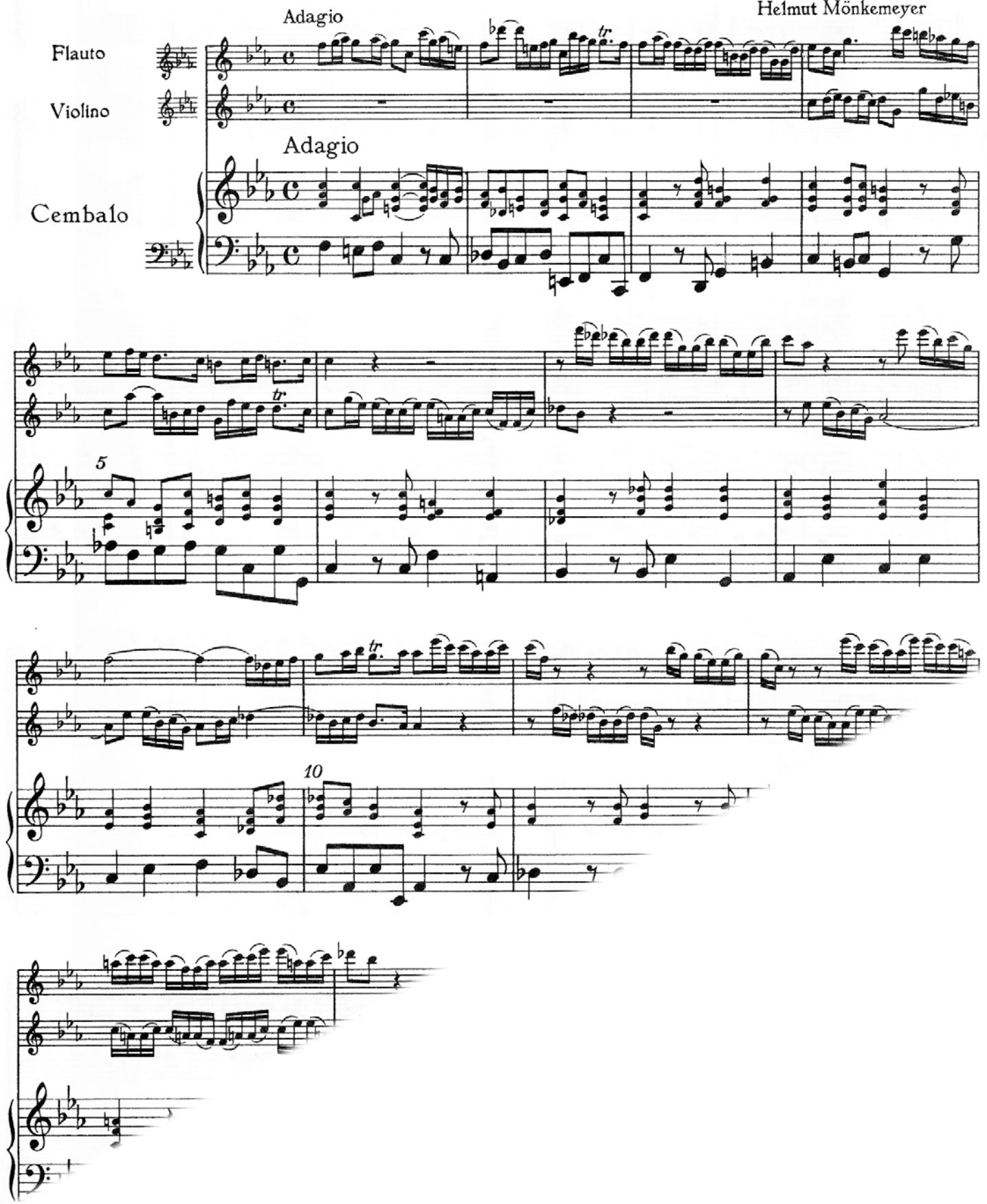
AVANT-PROPOS

Cette œuvre se trouve en manuscrit dans la collection des compositions de Telemann à Darmstadt. Telemann, lui-même, jouait de la flûte douce volontier et souvent et il l'a pourvue d'une série de compositions qui sont résultées absolument du caractère de l'instrument et de ses possibilités et qui nous donnent une idée de l'habilité de Telemann en joueur de flûte à bec.

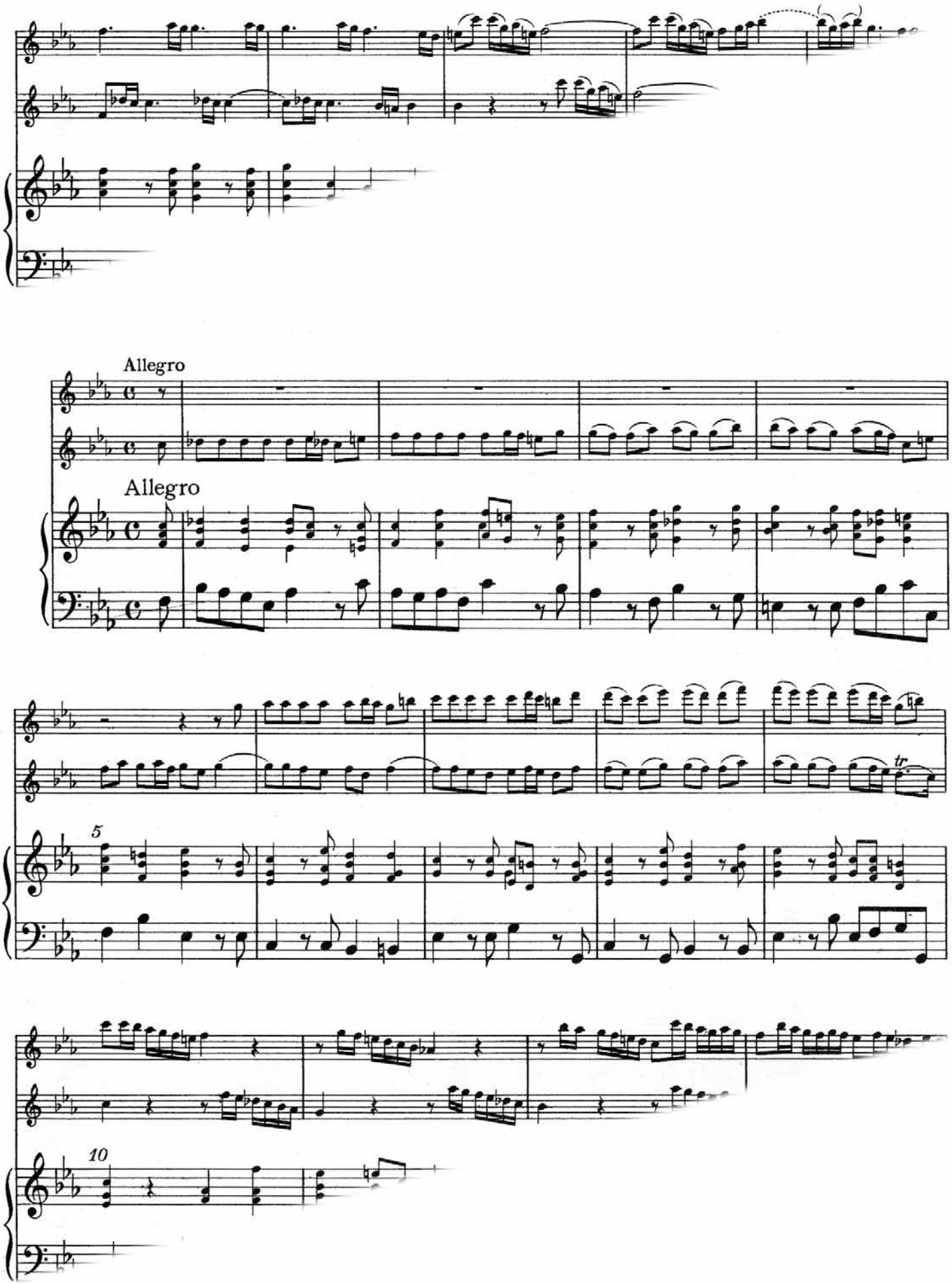
L'édition nouvelle suit fidèlement l'original. Les accidents, mis au-dessus des notes en cas de doute, sont toujour à distinguer comme signes accessoires de l'éditeur.

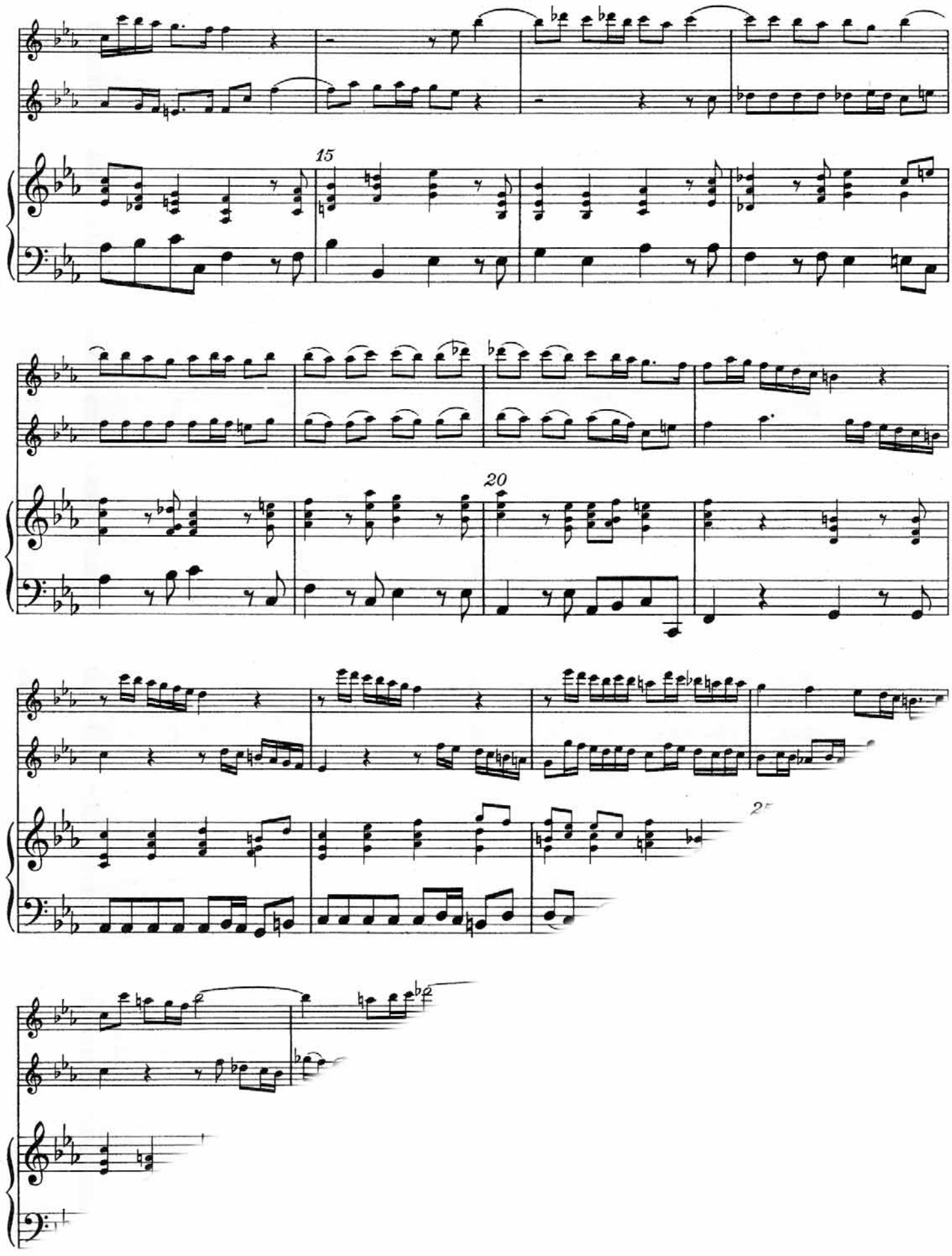
Sonata a tre

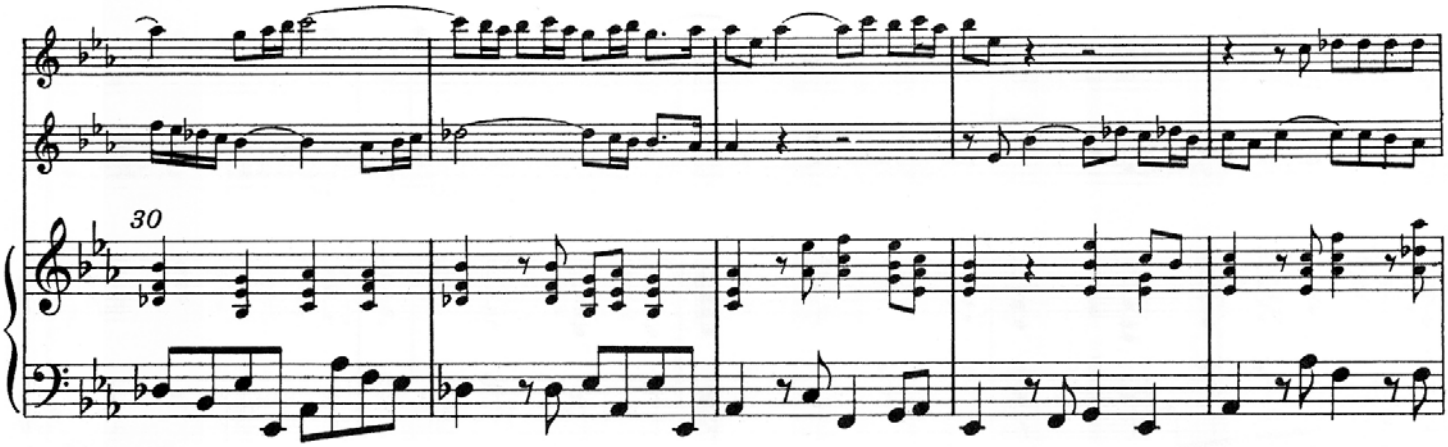
G. Ph. Telemann (1681 - 1767)
Baß ausgesetzt von
Helmut Mönkemeyer

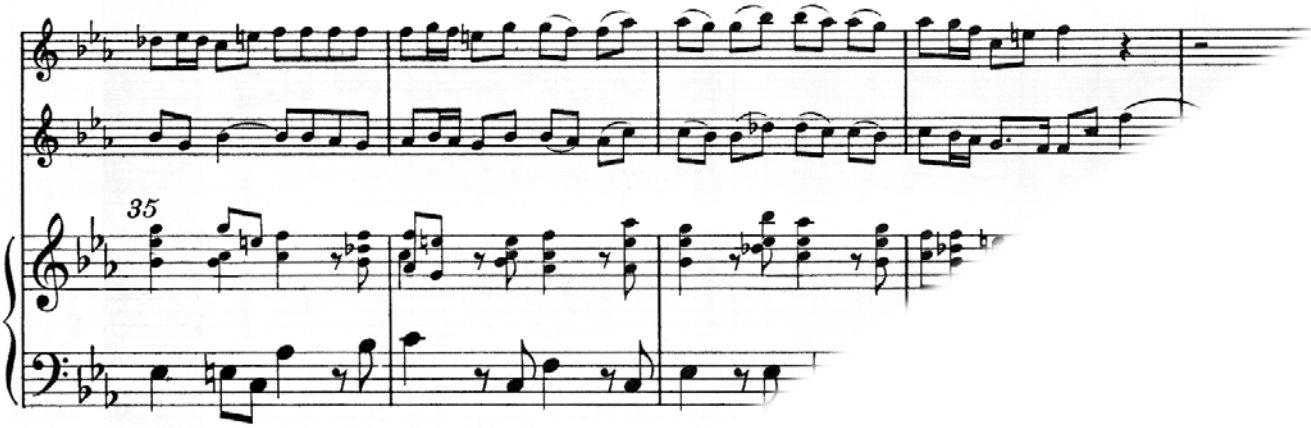


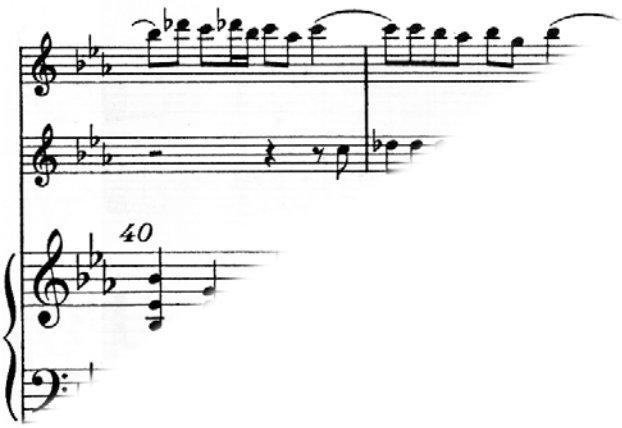
Copyright 1939 by Hermann Moeck Verlag, Celle
Edition Moeck 1001
Moecks Kammermusik Nr. 1
Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany / Imprimé en Allemagne

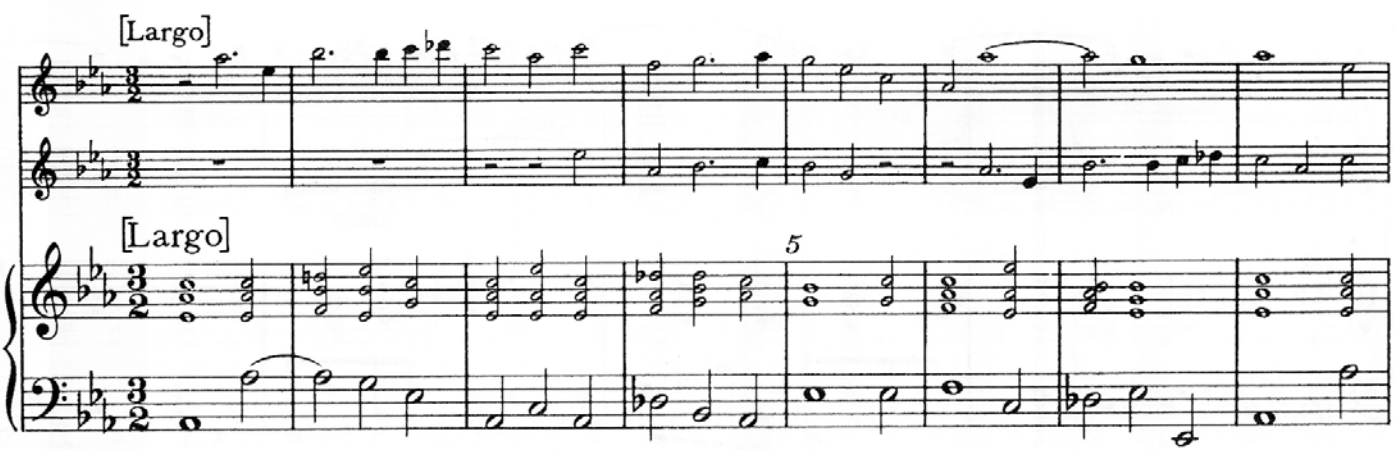

Allegro
Allegro
5
10

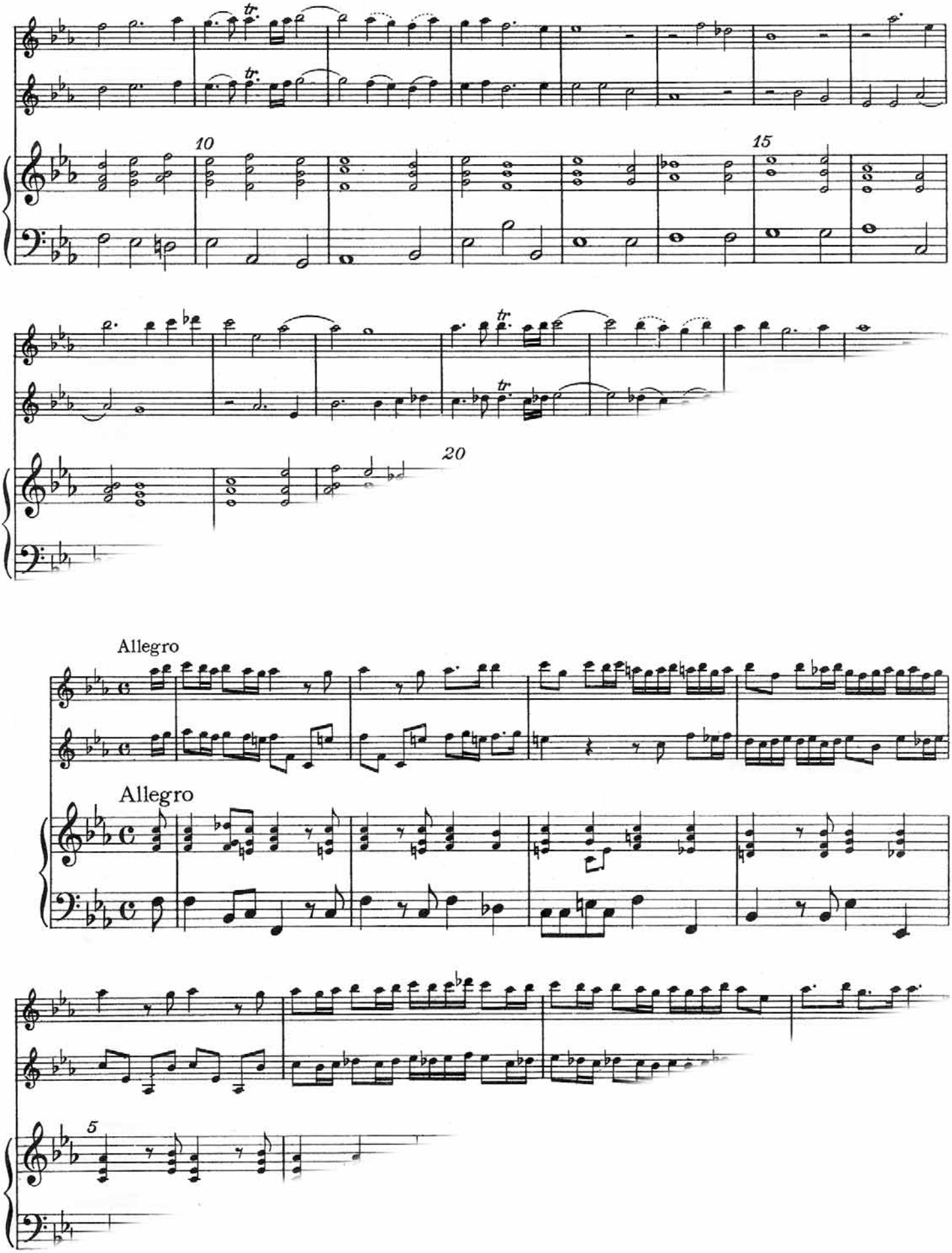

15
20

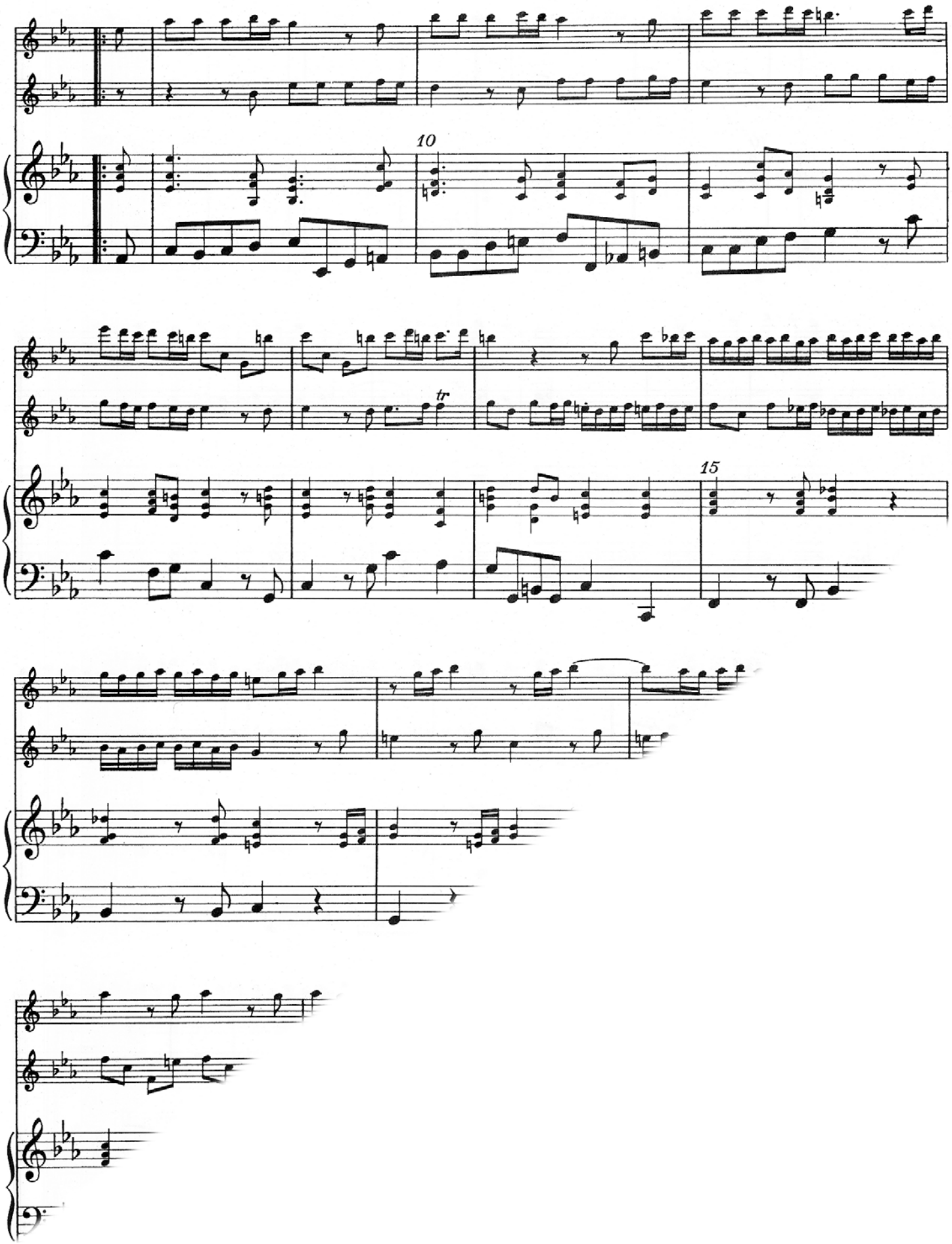

30


35


40


[Largo]
[Largo]
5


10
15
20
Allegro
Allegro
5


10
tr
15