

Ishii

tenor-recorder piece

east · green · spring

op. 94

MAKI ISHII

tenor-recorder piece

east · green · spring
op. 94

Edition Moeck Nr. 1551

MOECK VERLAG CELLE

記号と奏法

・ = 休止：非常に短く。

\sharp 、 \flat 、 \natural = \sharp 、 \flat 、 \natural より $\frac{1}{4}$ 音高く。

\sharp 、 \flat 、 \natural = \sharp 、 \flat 、 \natural より $\frac{1}{4}$ 音低く。

 = “キーノイズ” と近似な奏法：指で穴を打ち発音し、同時に短かく息を吹きこむ。

★ = 非常に速いフィンガーリングと、速い息(吹奏)を通して、音高と強弱の不規則的な速い変化を奏する。

演奏時間：約 7 分 30 秒

tenor recorder piece
ist eine Auftragskomposition des Moeck Verlags zum Solowettbewerb
beim Blockflöten-Symposium Calw 1992.

Zeichenerklärung

- ◌ – Pausen: sehr kurz
- \flat, \natural, \sharp – Viertelton über \flat, \natural, \sharp
- \flat, \natural, \sharp – Viertelton unter \flat, \natural, \sharp
-  – „Klappengeräusch“. Schlag mit dem Finger auf das betreffende Loch mit gleichzeitigem plötzlichem Atemstoß.
- ★ – Sehr schneller, unregelmäßiger Wechsel von Tonhöhen und Lautstärke durch sehr rasche, voneinander unabhängige Fingerbewegungen. Atemdruck wechselt mit gleicher Geschwindigkeit

Spieldauer: ca. 7'30"

Explanation of Symbols

- ◌ – Breaks: very short
- \flat, \natural, \sharp – a quarter tone higher than \flat, \natural, \sharp
- \flat, \natural, \sharp – a quarter tone lower than \flat, \natural, \sharp
-  – “Klappengeräusch” (key tapping sound). Tapping the finger on the particular hole while abruptly blowing in air.
- ★ – Very quick, irregular changing of tone levels and volume by very quick finger movements, independent of each other. Blowing force changing at same speed.

Duration: about 7'30"

< ♩ = 52 > < ♩ = 80 > < ♩ = 52 > < ♩ = 88 >

p mp f p mf f

< ♩ = 56 > < ♩ = 96 > < ♩ = 60 > < ♩ = 104 > < ♩ = 66 > < ♩ = 112 >

p mp mf f p mf f ff p f ff

< ♩ = 52 >

f f f molto f molto f molto sfff-mp molto

< ♩ = very fast >
< ♩ = 112 >

ppp pp p pp mp mp p ppp pp mp pp mp ppp

pp pp p pp mp mp pp pp mp pp mp mp pp pp p

mp pp mp pp pp p pp mp pp p r

mp p mp pp p p mp mp

pp p mp p mf

p p mp

p p mp

poco a poco accel. e cresc.