

ZEITSCHRIFT FÜR SPIELMUSIK



Lothar Graap
(*1933)

Zehn kleine Monologe
für Sopranblockflöte solo

Ten Little Monologs
for descant recorder solo

MOECK



Lothar Graap

geb. 15. Juni 1933 in Schweidnitz. 1950–1954 Studium an der Kirchenmusikschule Görlitz (Orgel bei Horst Schneider, Komposition bei Eberhard Wenzel), 1954 B-Prüfung. Kirchenmusiker in Niemegk (Kreis Belzig). Ab Februar 1957 Kantor an der Klosterkirche Cottbus. 1975 A-Prüfung, 1981 Kirchenmusikdirektor.

Seit Juli 1998 wohnhaft in Schöneiche bei Berlin.

Lothar Graap

born in Schweidnitz on the 15th June, 1933. From 1950 to 1954 he studied at the school for church music in Görlitz (organ with Horst Schneider, composition with Eberhard Wenzel), 1954 B-examination, organist in Niemegk (district of Belzig). From 1957 organist in the Monastery Church in Cottbus. 1975 A-examination, in 1981 director of church music.

The composer lives since Juli 1998 in Schöneiche near Berlin.

Lothar Graap

est né le 15 juin 1933 à Schweidnitz. Entre 1950 et 1954, il poursuit des études à l'école de musique d'église de Görlitz (étude l'orgue auprès de Horst Schneider et la composition auprès d'Eberhard Wenzel), et obtient son premier diplôme en 1954. Ensuite, organiste à Niemegk (district de Belzig). A partir de 1957, chef de chœur d'église à l'église du couvent de Cottbus. Obtient son second diplôme en 1975. Devient directeur de musique sacrée en 1981.

Lothar Graap vit à Schöneiche près de Berlin depuis juillet 1998.

Vorwort

Die hier vorliegenden *Zehn kleinen Monologe* für Sopranblockflöte sind in erster Linie für den Musikunterricht gedacht. Sie können aber auch einzeln und in beliebiger Zusammenstellung bei Veranstaltungen musiziert werden. Die Überschriften ergeben Charakter und tempomässige Spielweise.

Preface

The "Zehn kleine Monologe" (Ten Little Monologs) for descant recorder are in the first place intended for teaching purposes. However they can also be performed either singly or in any other order. The titles refer to the character and pace of the pieces.

Translation: J. Whybrow

Lothar Graap

Introduction

Les dix petits monologues que voici pour flûte à bec soprano ont été conçus avant tout à des fins didactiques. Il est toutefois possible de les interpréter seuls et dans n'importe quel ordre lors de concerts. Les titres indiquent le caractère et la cadence.

Traduction : A. Rabin-Weller

Zehn kleine Monologe

– 2001 –
für Sopranblockflöte solo

Lothar Graap (*1933)

fröhlich, leicht

1. 

ruhig, verhalten

2. 

lebhaft, übermütig

3.  *f*

5  Ende

9  *f (mf)*

13  *f (mf)*

17  *f (mf)*

21  *f (mf)* von vorn

schnell, straff

4.  *f* *mf*

4  Ende *mf*

7  *p*

10 

13 

lebhaft, energisch

5. *f*

4

7 *mf*

10 *f*

13

16

langsam, schwermütig

6. *mf (p)*

5

9 *mf*

13 *f*

17 *p (pp)*

ruhig, verhalten

7.

5

9

13

bewegt, heiter

8.

3

5

7

9

11

13

schnell, spritzig

9. 

langsam, verträumt

10. 