

AGNES DORWARTH
(*1953)

Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst

nach einer Parodie von Christian Morgenstern
für Altblockflöte solo
1996

Edition Moeck Nr. 1575

MOECK VERLAG CELLE

Vorwort

Mit dem *Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst* möchte ich die Idee der Verbindung von Musik, Sprache und Bewegung, wie ich sie schon in meinen vorangegangenen Blockflötenquartetten *Das große Lalula* und *Der Hecht* ausgeführt habe, auch für Blockflöte solo weiterführen. Die Erweiterung der gestalterischen Mittel vom rein instrumentalspezifischen musikalischen Vokabular zu einer durch Sprechen, Flüstern, Schreien, Singen, reiche Mimik und Gestik deutlicheren und direkter ansprechenden Aussage hat mich dabei besonders interessiert.

Die meisten Spielanweisungen stehen direkt im Notentext. Einige seien aber hier noch einmal genauer erwähnt:

Alle Sechzehntelpassagen sind so schnell wie möglich zu spielen. Überall sonst wird das Tempo von der Deutlichkeit der Sprache und dem Sinnzusammenhang der Parodie bestimmt. Ton- und Textfolgen sollen sich sehr eng aneinanderreihen.



lautes, erschrecktes Einatmen



harte, geräuschhafte Artikulation (*th*). Mund nach Artikulation etwas öffnen.



sehr schnelle, sprunghafte Fingerbewegungen auf möglichst schnell gesprochene Artikulationssilben *te ke*.

Labial-Glissando: Die rechte Hand schließt langsam das Fenster.

Labiumgriff: Die Tonhöhe wird nur durch die Öffnung des Fensters bestimmt. Die Grifflöcher sind alle offen.

Ich empfehle, das Stück auswendig vorzutragen.

Agnes Dorwarth
Freiburg, im April 1997

Sprechstimme *p* Soll i ? *pp* 2 Soll i aus mein Haus raus? Sprechstimme

Flöte Labiumvibrato *pp* summen

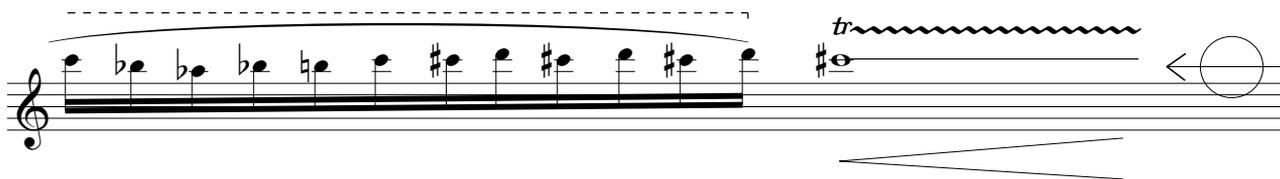
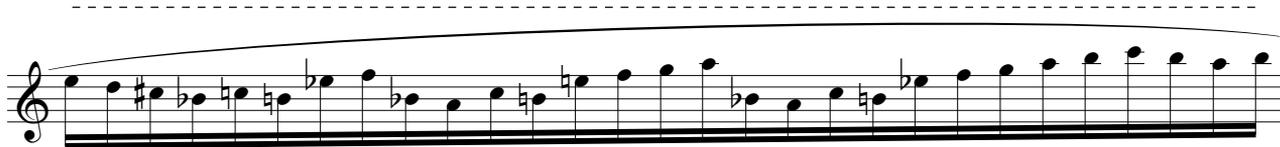
te ke im Einatmen summen Sprechgesang Soll hom hom hom hor
Flöte in den geöffneten

Flz.

p soll i

p

Labial-glissar te-ke *pp*



Labiumgriff rechte Hand am Labium

summen **Einen Schritt raus?** *te-ke*

ppp

Lieber te-ke gliss. Lieber nit raus?



Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst

Soll i aus meim Haus raus?
Soll i aus meim Hause nit raus?
Einen Schritt raus?
Lieber nit raus?
Hausenitraus –
Hauseraus
Hausenitraus
Hausenaus
Rauserauserauserause ...

(Die Schnecke verfängt sich in ihren eigenen Gedanken oder vielmehr, diese gehen mit ihr dermaßen durch, daß sie die weitere Entscheidung der Frage verschieben muß.)

Christian Morgenstern