MAARTEN ALTENA
(*1943)

ROEP

für Tenorblockflöte solo

Edition Moeck Nr. 1554
MOECK VERLAG CELLE

Die Druckqualität dieser Datei entspricht nicht der Druckausgabe
© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)

Vorwort

Vor neun Jahren erschien mehrere Wochen lang täglich eine Amsel auf meinem Balkon. Ich lauschte dem Vogel, und sobald er weggeflogen war, wartete ich auf seinen nächsten Besuch.

Eines Tages stellte ich mir vor, wie es wäre, wenn die Amsel Noten lesen und spielen könnte. Welche Musik würde ich für sie schreiben? Das ist in kurzen Worten die Idee, die hinter ROEP steht.

ROEP ist insgesamt ein langsames Stück mit einzelnen schnellen Elementen, die diese sich langsam entwickelnde Komposition strukturieren. Das Spiel erfordert rhythmische und dynamische Präzision.

Die schnellsten Passagen sollten eher *von fern* angegangen werden. Sie sind Phrasen in einem musikalischen Satz, aber nicht Mittelpunkt.

ROEP wurde dem Blockflötisten Walter van Hauwe gewidmet und ist eine Auftragsarbeit des „Fonds voor de Scheppende Toonkunst", Holland.

Uraufführung im Juni 1988 durch Walter von Hauwe.

Übersetzung: S. Seidel

Preface

Nine years ago a blackbird appeared on my balcony every day for several weeks. I would listen to the bird, and as soon as it flew away, would wait for its next visit.

One day I had the following fantasy: What if a blackbird would be able to read and perform written music; what composition would I write for it? That, in short, is the idea of ROEP.

ROEP is a slow piece, with fast details. The performance requires rhythmic and dynamic precision. Eventually these details become recognizable elements in a slowly developing composition.

The fastest passages need a rather *distant* approach. They are phrases in a musical movement rather than its focus.

ROEP was written for Walter van Hauwe and commissioned by "Fonds voor de Scheppende Toonkunst", Holland.

First performance in June 1988 by Walter van Hauwe.

Maarten Altena, Dezember 1993

Préface

Il y a neuf ans, un merle vint se poser chaque jour sur mon balcon, des semaines durant. J'écoutais l'oiseau chanter, et dès qu'il s'était envolé, j'attendais sa prochaine visite.

Un jour, un rêve m'est venu: j'imaginais un merle qui pourrait lire et chanter des notes écrites. Quelle sorte de musique pourais-je alors composer pour lui? C'est à ces questions que l'on peut résumer l'idée qui se dissimule derrière ROEP.

ROEP est un morceau lent qui comprend des détails rapides. L'éxécution de la pièce exige une précision rythmique et dynamique. En effet, ces détails sont des éléments reconnaissables inclus dans une composition dont l'évolution est lente.

Les passages les plus rapides doivent être abordés *de loin*. Ils représentent des phrases dans un mouvement musical, mais ils ne sont pas au centre de la pièce.

C'est le «Fonds voor de Scheppende Toonkunst», Hollande qui a commandé ROEP. La pièce a été composée pour le joueur de flûte à bec, Walter van Hauwe.

Walter van Hauwe en a effectué la première présentation en juin 1988.

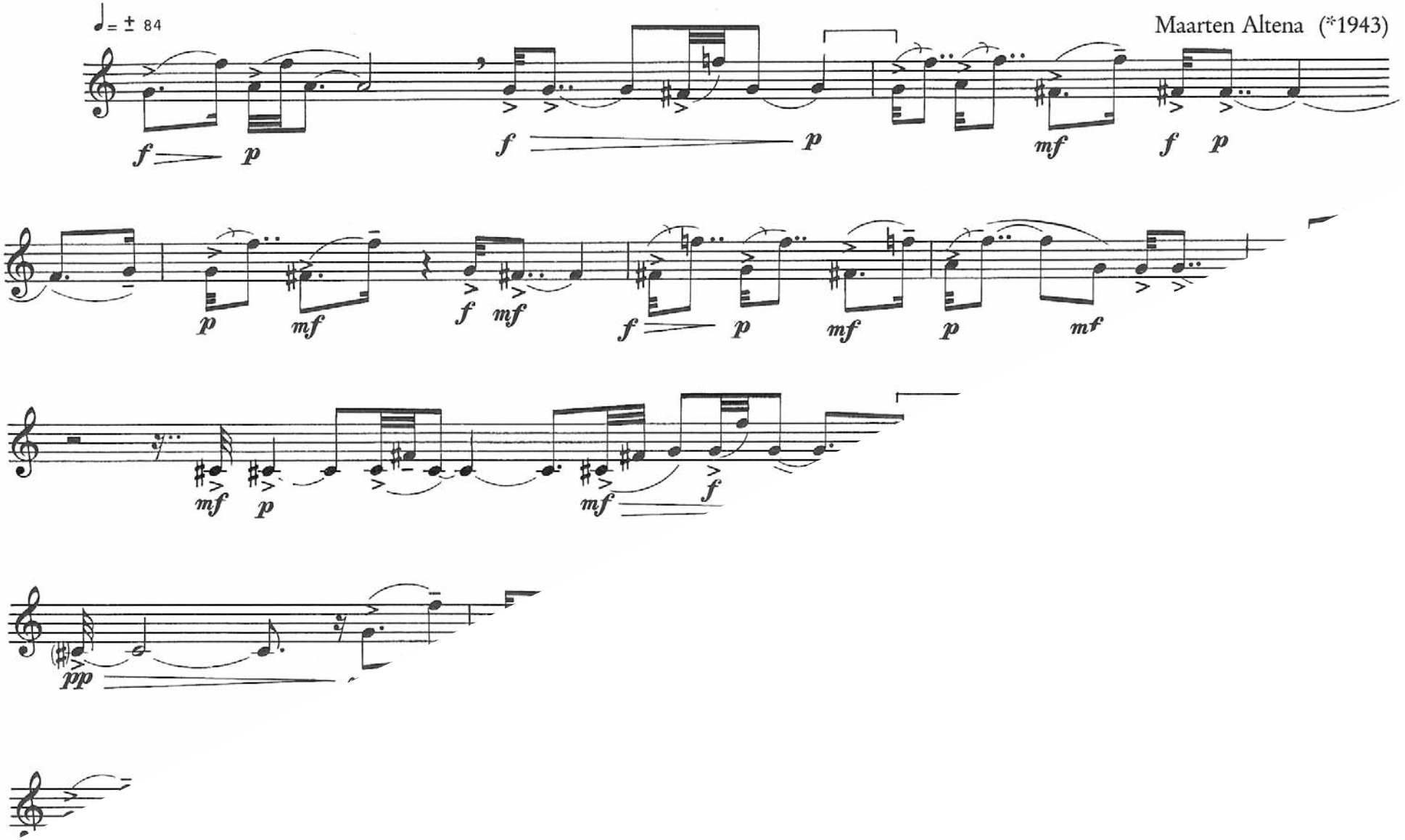
Traduction: A. Rabin

© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)

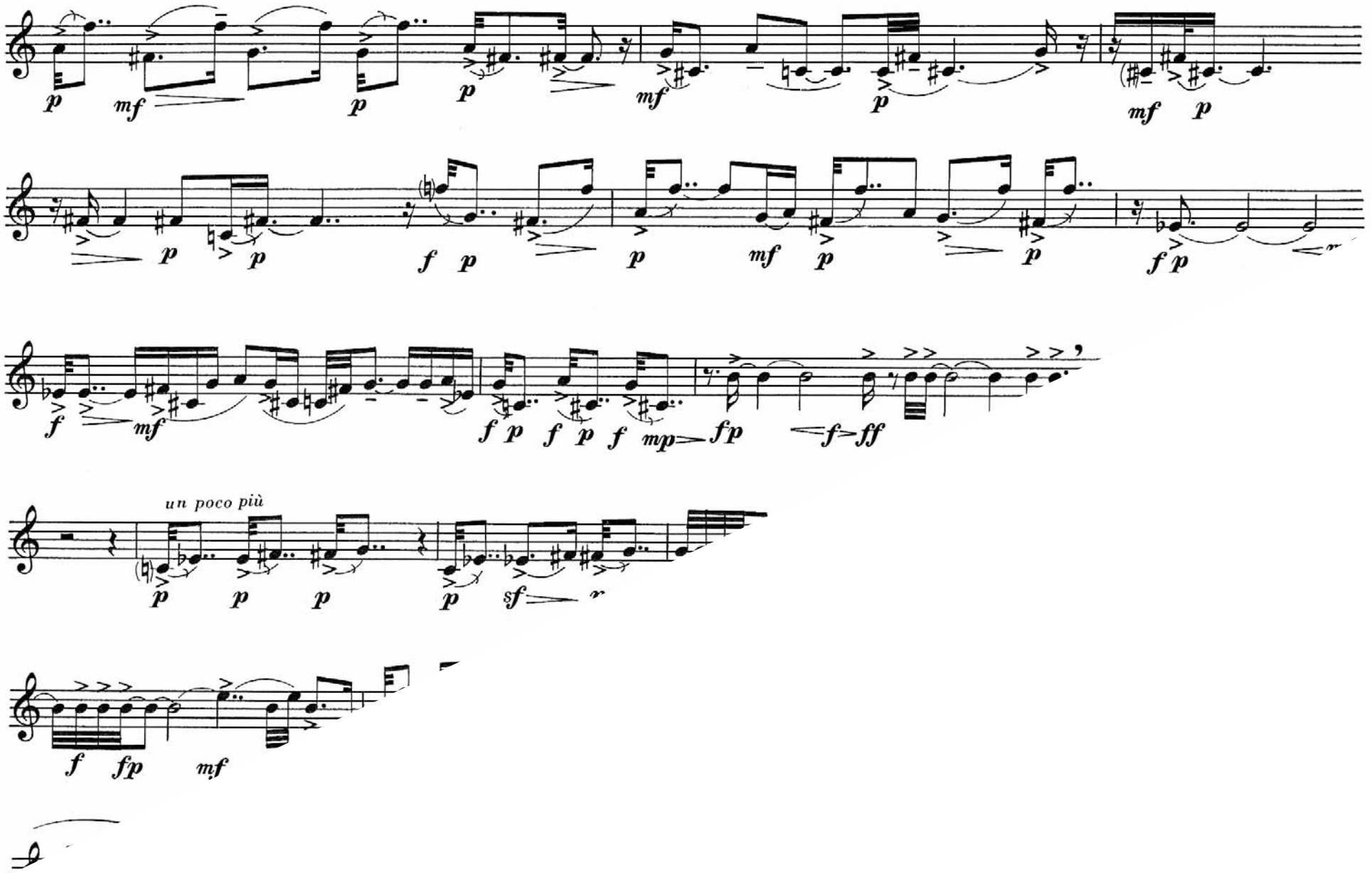
ROEP

– 1988 –

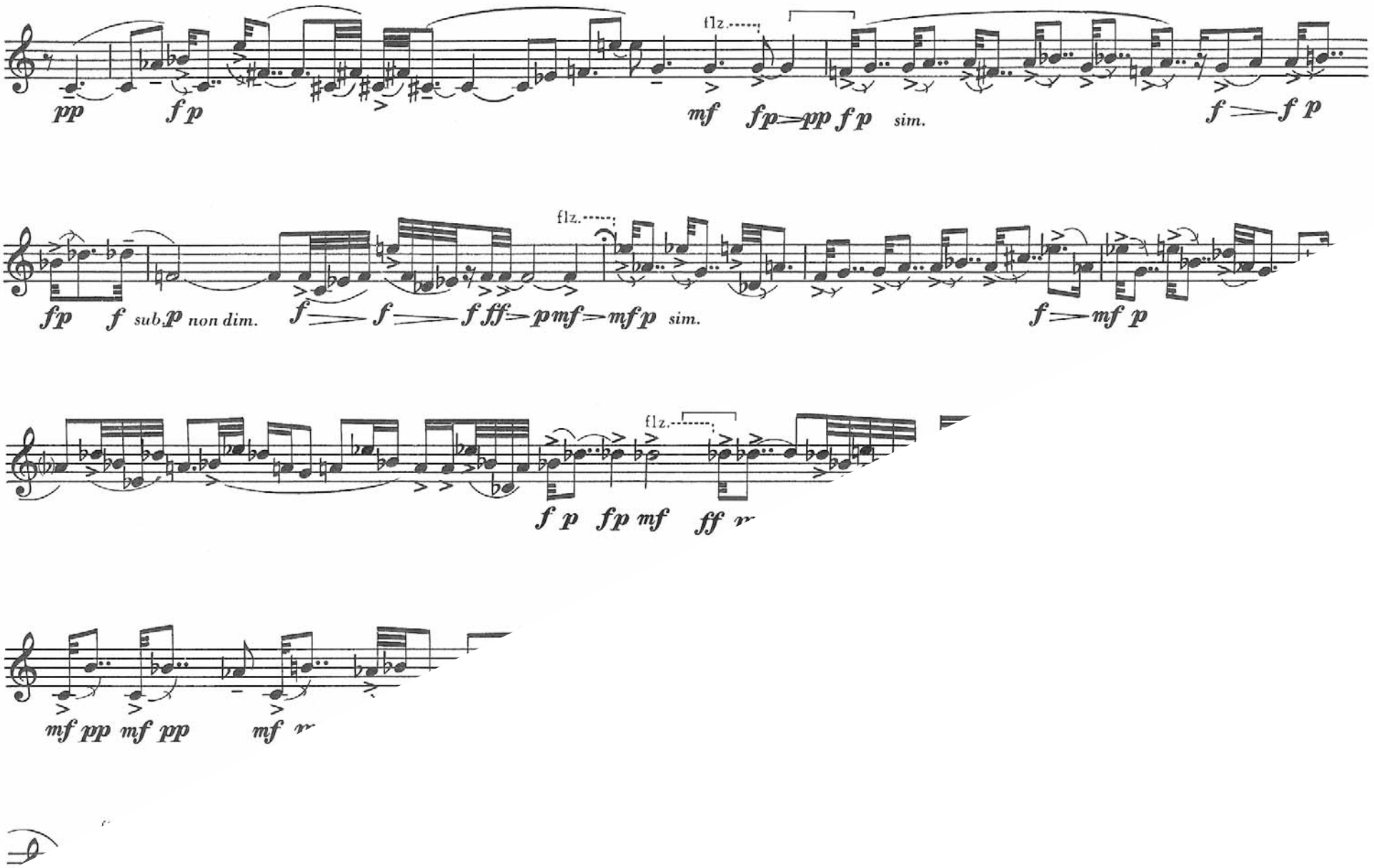
für Tenorblockflöte solo



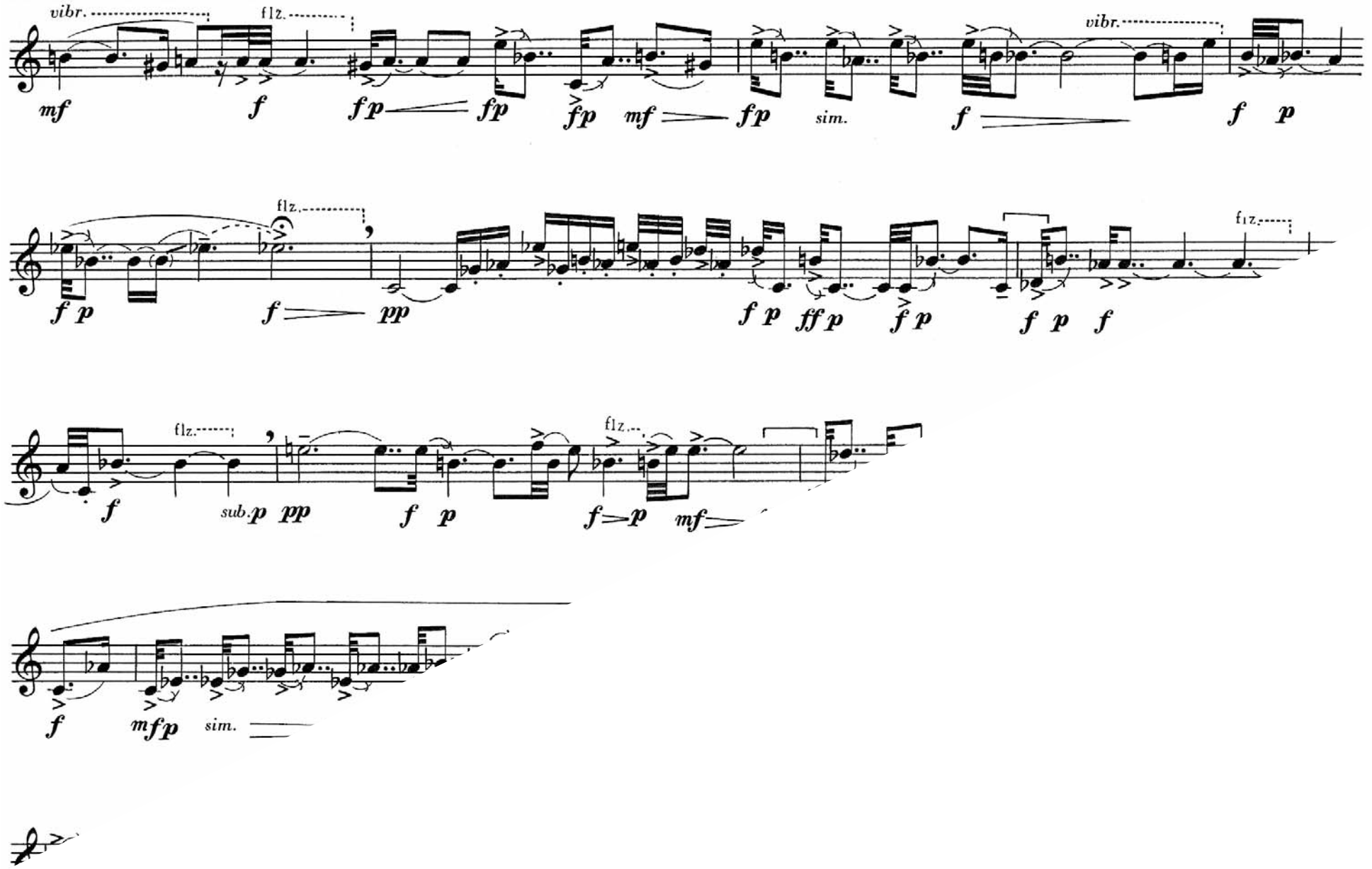
© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



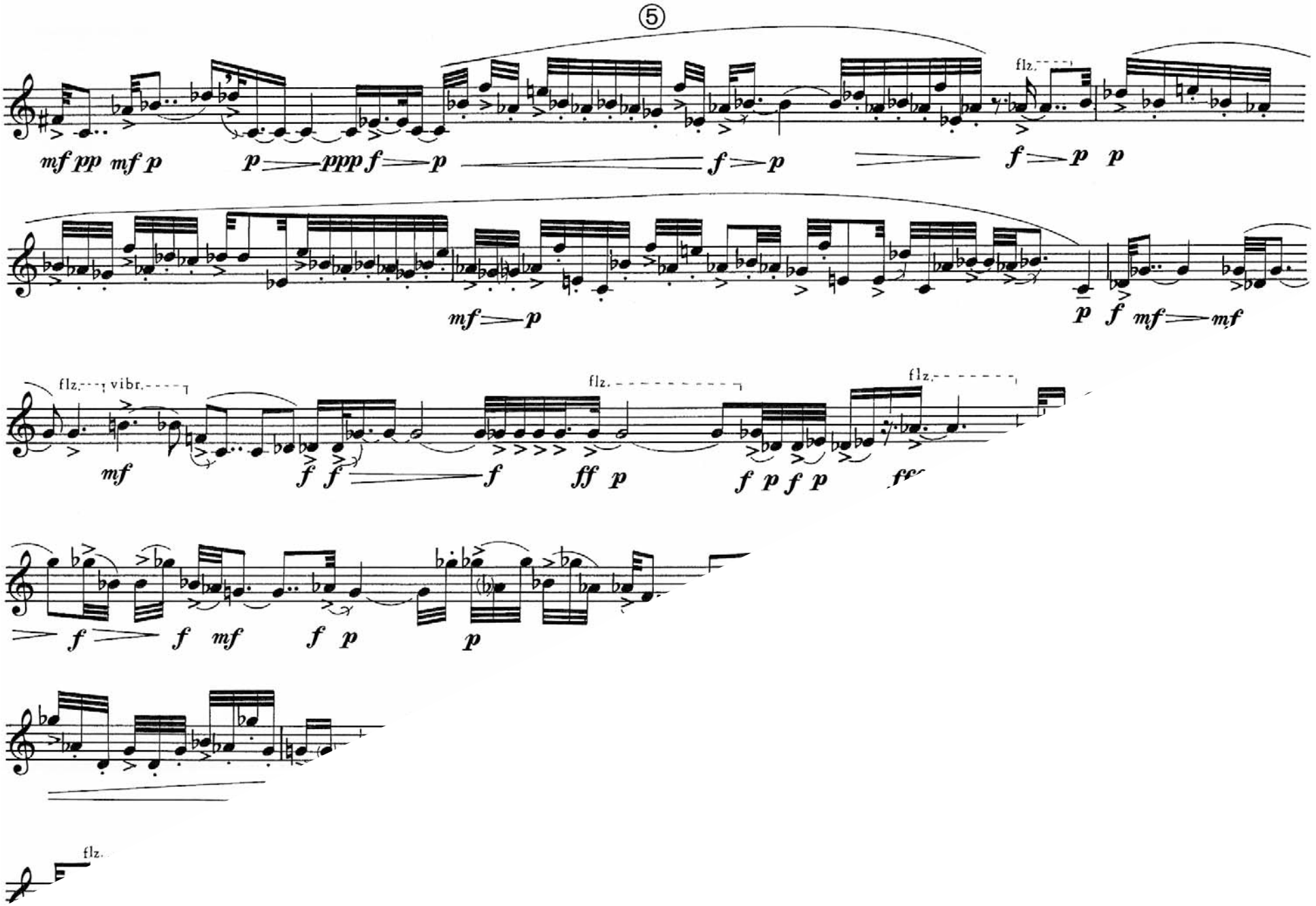
© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



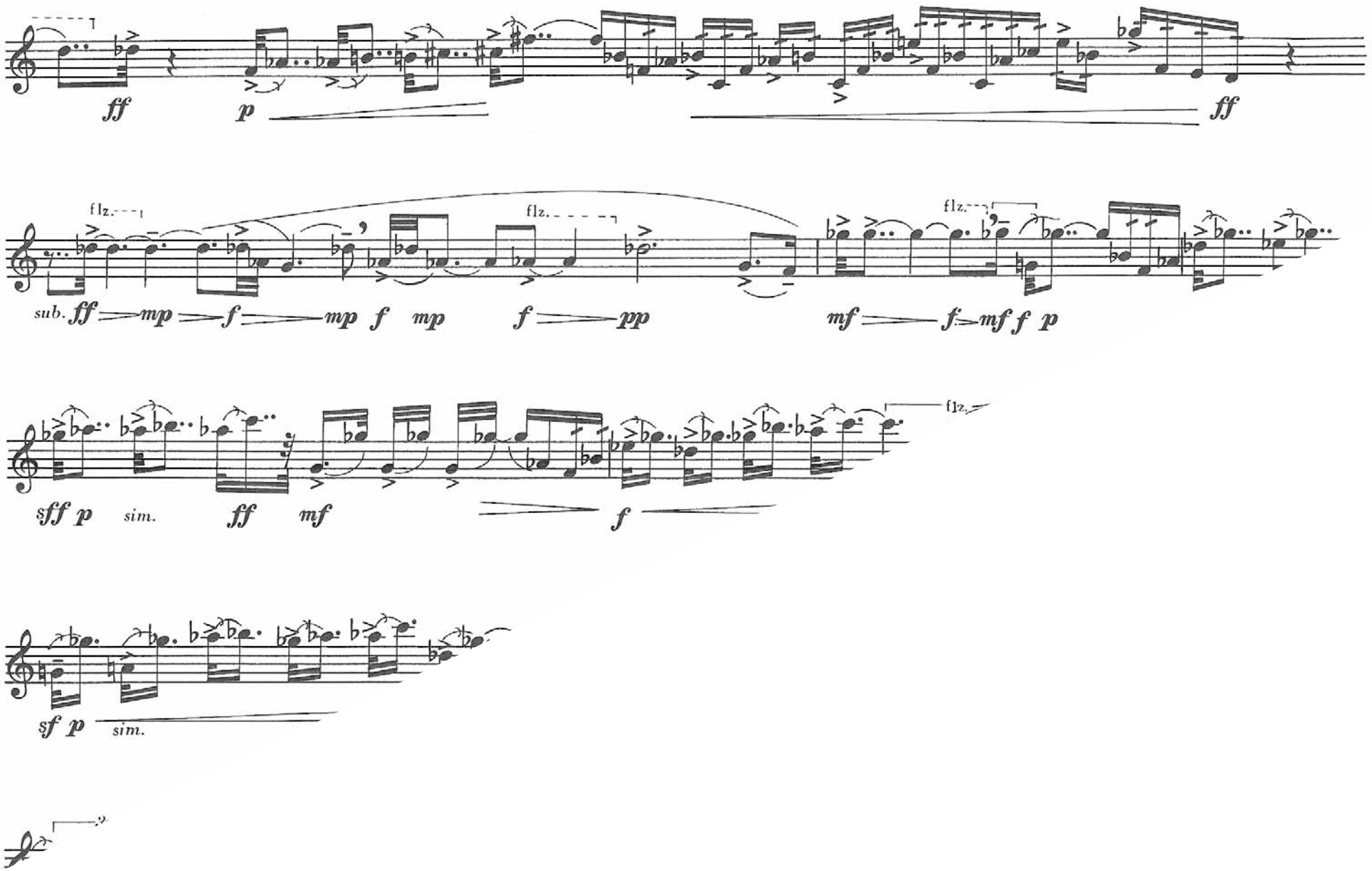
© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



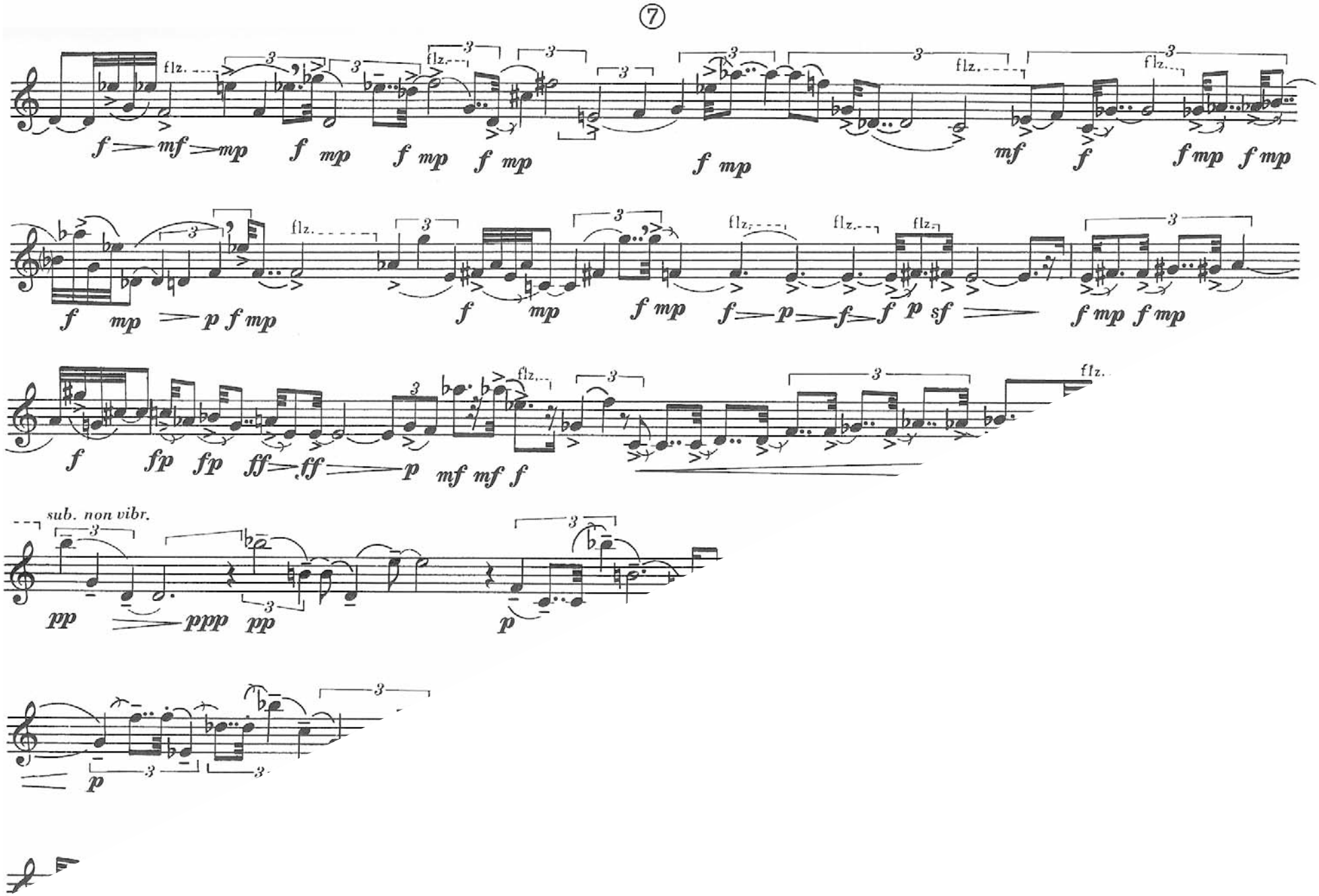
© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



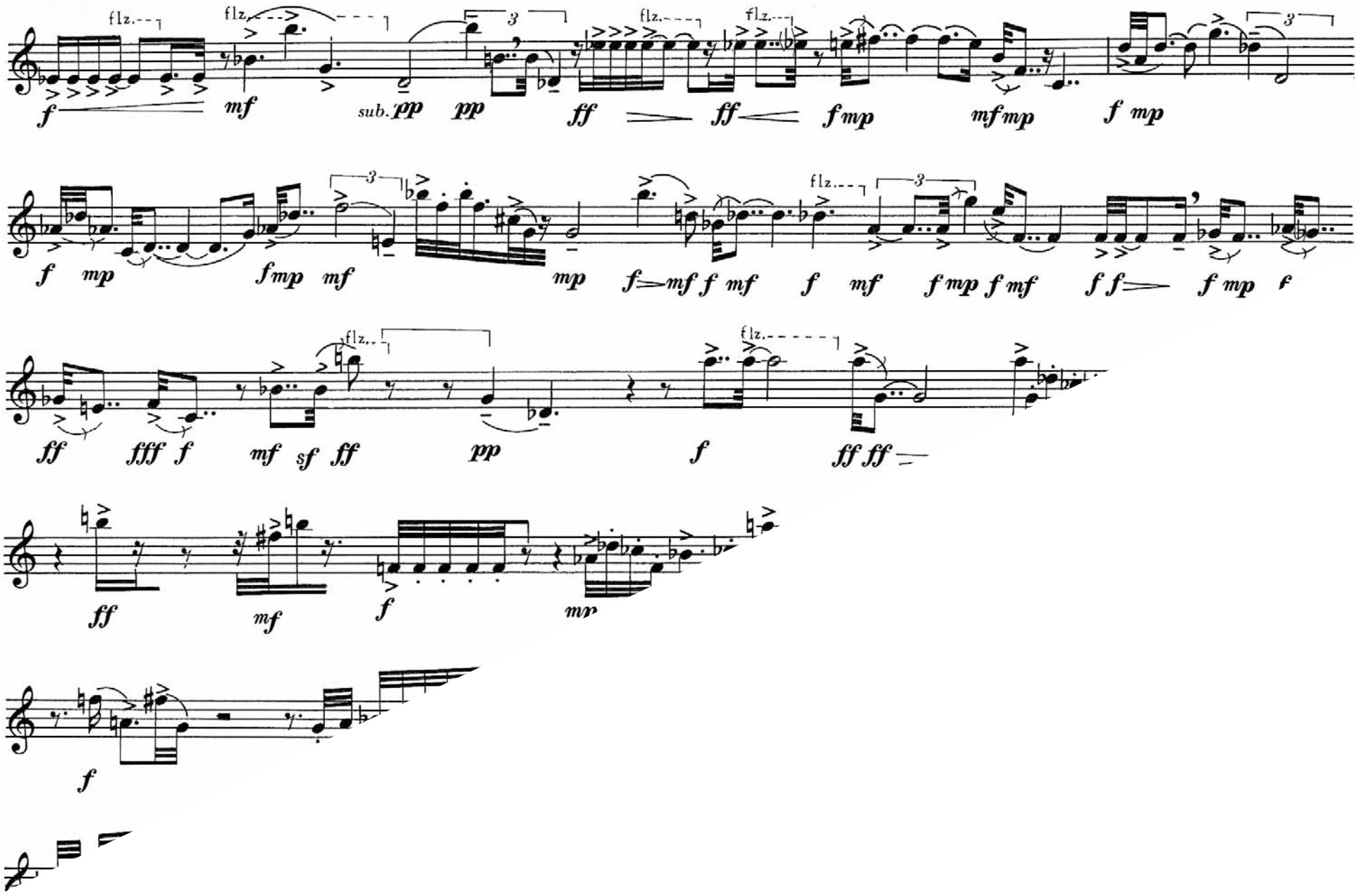
© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



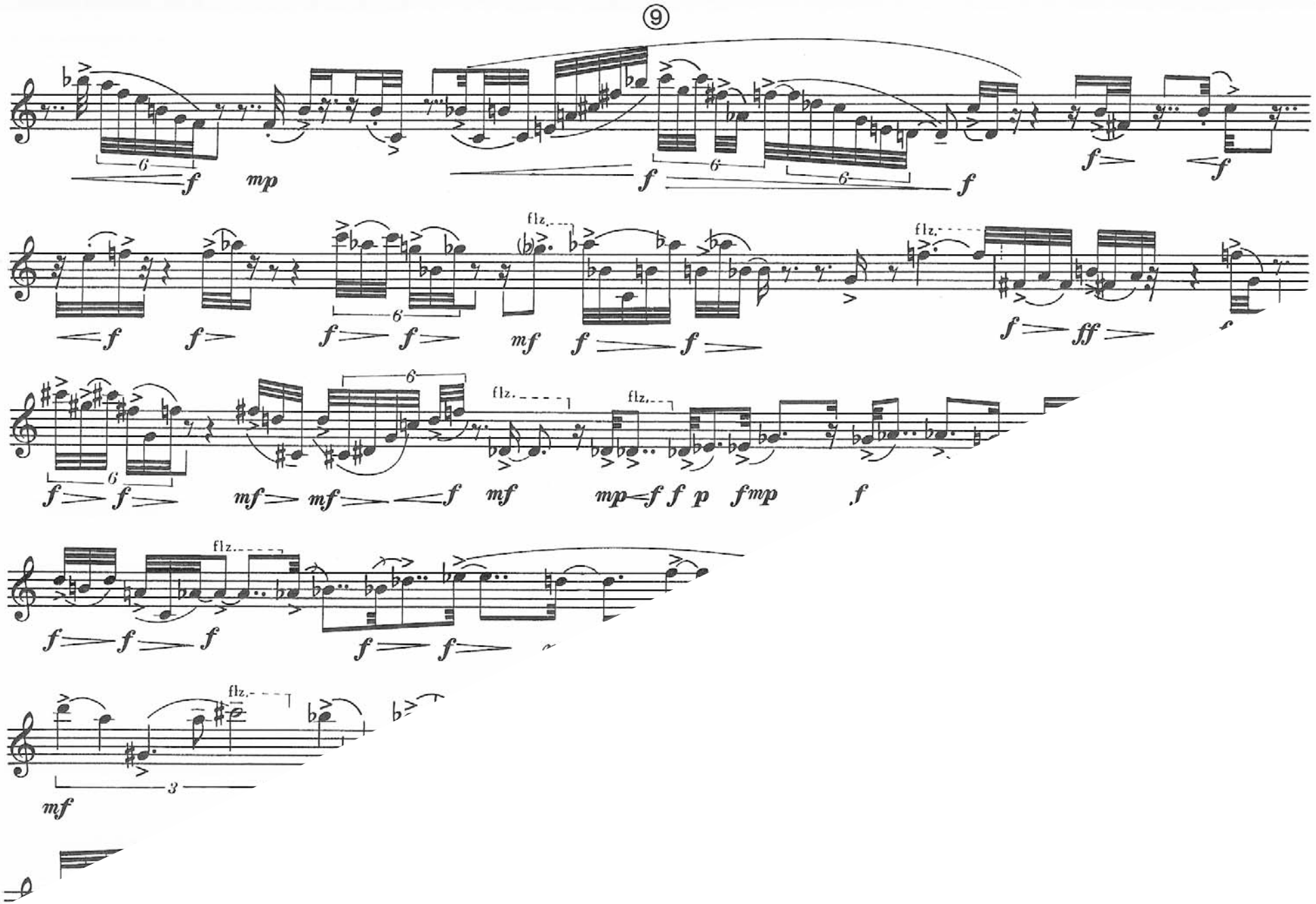
© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



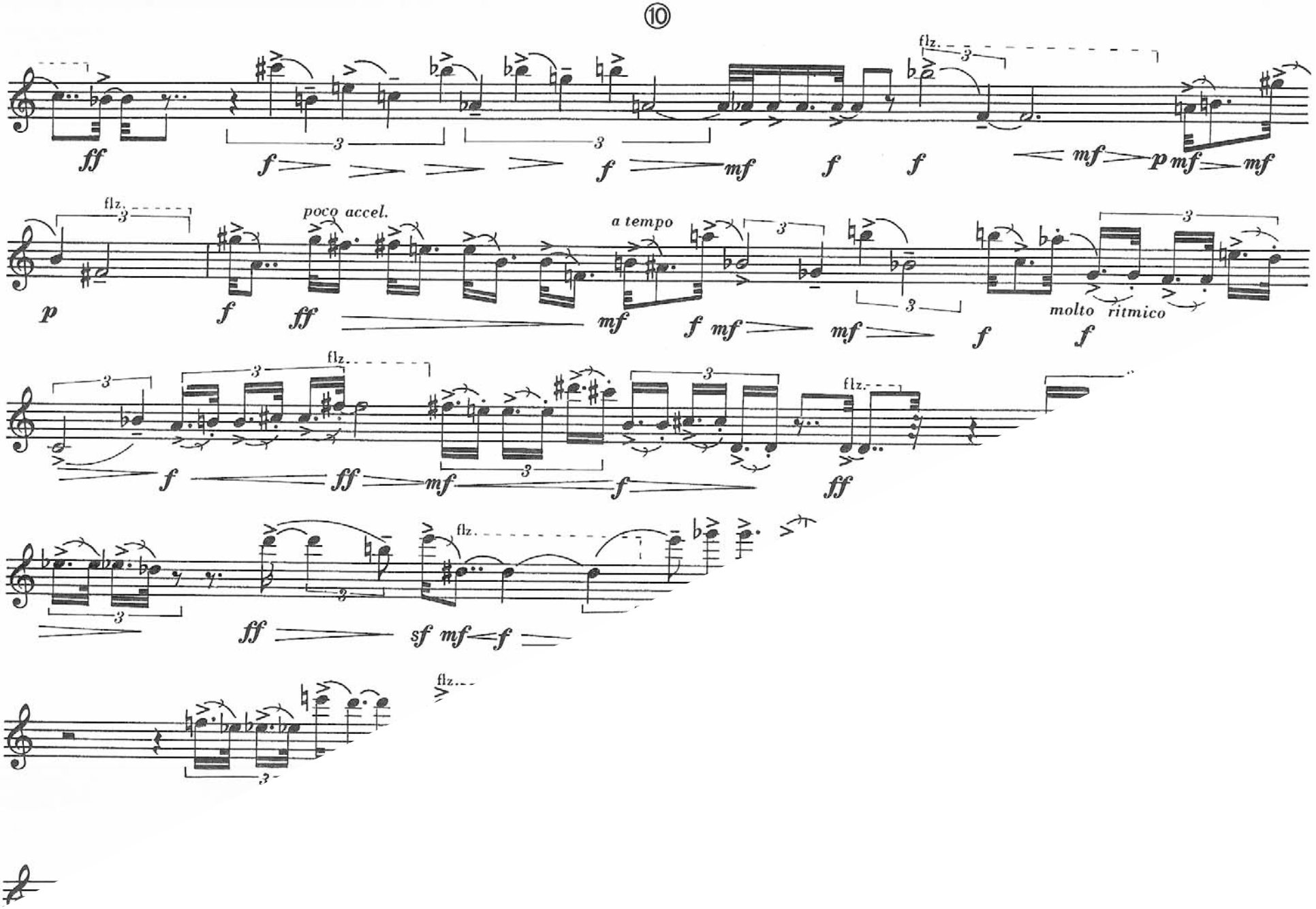
© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)



© 1994 by Moeck Musikinstrumente + Verlag, Celle, Germany · Edition Moeck Nr. 1554 (Noteninfo)