

Obsah:

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Vorwort

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Einleitung: Vom geschichtlichen Werden unserer Flöte

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Von den physikalische-akustischen Grundlagen

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

1. Abschnitt: Über die Körperhaltung

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Die Bildung des Ansatzes

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Der einfache Zungenstoß

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Die ersten Griffe

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Das Legatospiel

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Vom Atem

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Die Technik des Überblasens

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Grundbegriffe der Artikulation

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Der Daumenwechsel

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Tonstudien und technische Übungen (crescendo / decrescendo, Legato-Übung, Oktavierungs-Übung)

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Das Vibrato

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

2. Abschnitt: Die Erweiterung des Tonumfangs

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Die tiefen Töne

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Die Töne der 3. Oktave

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Merkschema für die Griffe

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Tonstudien und technische Übungen (Legato-Übung, Oktavierungsübung, Tonleiterstudien, Arpeggien)

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

3. Abschnitt: Kleine Verzierungslehre (Triller, Vorschläge, Beispiele zur Verzierungslehre, Trillerstudien)

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Der doppelte Zungenstoß

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Tonstudien (Legato-Übung, Stoß-Übung, Sforzato-Übung)

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Technische Übungen, diatonisch (Tonleiterstudie, Dominantseptakkord, Intervallstudien)

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Technische Übungen, chromatisch (Chromatische Tonleiterstudien, Arpeggien des verminderten Septakkordes, Arpeggien des übermäßigen Dreiklangs, Chromatische Intervallstudien)

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Inhaltsverzeichnis nach Spielliteratur

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Kleiner Führer durch die Flötenliteratur

•Komponist / Autor: Gümbel, Martin

Anhang: Neue Spieltechniken in der Querflötenmusik nach 1950