

JOHANN JOACHIM QUANTZ

Triosonate C-Dur

für Blockflöte (Querflöte, Violine), Querflöte (Violine)
und Basso continuo

Trio Sonata in C major

for Recorder (Flute, Violin), Flute (Violin)
and Basso continuo

Herausgegeben von / Edited by
Walter Birke



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
HM 60

VORWORT

Die Triosonate von Johann Joachim Quantz ist einem Manuskript der Sächsischen Landesbibliothek Dresden entnommen. Die Sonate ist von Quantz für „flauto dolce“ mit „flauto traverso“ komponiert, also für Blockflöte, Querflöte und Generalbass. Das Manuskript ist nur in Stimmen vorhanden. Die Partitur wurde vom Herausgeber zusammengestellt.

Wie im Manuskript ist in der Bassstimme die Generalbassbezeichnung beibehalten worden, so dass Generalbassspieler, dem Gebrauch der Barockzeit entsprechend, den Bass selbst aussetzen können.

Alle Artikulationsangaben sind original. Hinweise des Herausgebers sind mit () gekennzeichnet.

Walter Birke

PREFACE

This Trio Sonata by Johann Joachim Quantz is taken from a manuscript in the *Sächsische Landesbibliothek*, Dresden. The work was intended by Quantz for “flauto dolce” and “flauto traverso” thus for recorder with flute and thorough bass. The manuscript mentioned above came down to us only in parts. The score presented here was reconstructed by the editor.

The fingering of the thorough bass has been retained in the separate bass part as in the manuscript. Thoroughbass players may thus themselves realize the bass in accordance with baroque practice.

All articulation markings are given as in the original. Editorial markings are indicated by brackets.

Walter Birke