

**Obsah:**

•35 Stücke aus der Sammlung "Select Preludes and Voluntaries for the Flute, London 1705".  
Kompositionen ohne Titel von:

- Arcangelo Corelli
- Nicolini Cosma
- Giuseppe Torelli
- Giovanno Bononcini
- Gasparini Visconti
- Heinrich Biber
- Nicola Francesco Haym
- Gottfried Keller
- Tomaso Albinoni
- Nicola Matteis
- Thomas Dean
- Tomaso Antonio Vitali
- Johann Christoph Pepusch
- John Banister
- Henry Simons
- William Corbet
- John Smith
- Henry Purcell
- Gottfried Finger
- Marco Antonio Ziani
- Henry Eccles
- Carlo Ambrogio Lonati

•6 Stücke aus der Sammlung "The Division Flute, London 1719". Kompositionen ohne Titel oder  
Satzbezeichnungen von:

- William Gorton
- ? Hills
- Johann Christoph Pepusch
- Daniel Purcell
- Gottfried Finger

•Präludien und Traits in aufsteigender Folge von Dur- und Moll-Tonarten aus der Sammlung "L'arte de préluder, 1719" von:

•Jacques Hotteterre

•Georg Philipp Telemann: 12 Fantasien (ca. 1728), TWV 40/2-13

•Jean Daniel Braun: 18 Stücke aus der Sammlung "Pièces sans Basse, 1740"

•Johann Joachim Quantz: 19 große Soli aus der "Giedde-Sammlung" (Kopenhagen)

•Johann Sebastian Bach: Partita in c nach der Partita in a für Flauto traverso BWV 1013 (4 Sätze)

•Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in c nach der Sonate in a für Flauto traverso Wq 132 (3 Sätze)