

## **Obsah:**

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

7. Kapitel: Der Ton g: Das hohe g

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Der G-Dur-Dreiklang

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Ein Geheimtrick: H spielt Chamäleon

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

8. Kapitel: Der Ton c: Der C-Dur-Dreiklang

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Chamäleon: e mit wechselnder Tonhöhe

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: Der breite Auftakt

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Die punktierte Viertelnote

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

9. Kapitel: Fis und tiefes d: Der D-Dur-Dreiklang

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Das Gewitter

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: Drei Achtelnoten als Auftakt

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Der Achteltakt: Wir zählen Achtel

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

10. Kapitel: f und tiefes c: Der C-Dur-Dreiklang

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Der F-Dur-Dreiklang

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Chamäleon: a mit wechselnder Tonhöhe

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Im Wald

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Die punktierte Achtelnote

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

11. Kapitel: Das hohe f: Blockflötensprache: Legato

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

12. Kapitel: Der Tonb: Der B-Dur-Dreiklang

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Chamäleon: d mit wechselnder Tonhöhe

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: TeDaddy

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Die Flötenmaschine

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

13. Kapitel: Das hohe a: Klanggeschichte: Staccato

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

14. Kapitel: Das hohe fis: Drei auf einen Schlag: Die Triole

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Die Mücke

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

15. Kapitel: Der Ton gis: Die Synkope

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

16. Kapitel: Der Ton es: Noch einmal: Synkope

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Streit

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

17. Kapitel: Die hohen Töne: Hohes b und hohes c

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Hohes h und hohes gis

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Anhang: Wir spielen

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Spielregeln und praktische Hinweise

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Spielstücke