

Obsah:

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

1. Kapitel: Der linke Daumen hat Urlaub: Die Mondrakete

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Die Brücke und der Küsschenmund

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Die ersten Töne

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Viertelnote und Viertelpause

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Was macht die Zungenspitze?

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Die Zunge wird eingesperrt

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: Achtel- und Viertelnoten

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Grundschrift und Dirigierzeichen

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Auf dem Bauernhof

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

2. Kapitel: Hohes e und cis: Der Koch und der Knickdaumen

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Wie die tapferen Meisen den Raubvogel verjagten

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

3. Kapitel: Der Ton d: Wir spielen einstimmig: Wie eine einzige Flöte

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: Sechzehntel als Teddy

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

4. Kapitel: Das tiefe e: Die Daumenuhr

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Geisterstunde auf Schloß Gruselstein

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: Sechzehntel als TeddyDaddy

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

5. Kapitel: Der Ton a: Vorsicht: Durchdrückdaumen!

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Die Halbe Note und die Halbe Pause

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Die punktierte Halbe Note / Die Dreischlagnote

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Linker Daumen: Die Landung aus der Luft

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: Verschiedene Taktarten

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Der Auftakt

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Wir spielen zweistimmig

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Der A-Dur-Dreiklang: a-cis-e

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Klanggeschichte: Es brennt

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Der Achtelauftakt und die Achtelpause

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

6. Kapitel: Der Ton h: Klanggeschichte: Diebe in der Nacht

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: Portato mit Daddy

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: DüDaddy

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Blockflötensprache: Teddy-auftaktig

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Das große Finale

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Anhang: Wirspielen

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Spielregeln und praktische Ratschläge

•Komponist / Autor: Rothe, Gisela / Rahlf, Christa

Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Spielstücke