

## **Obsah:**

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Vorwort

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Übungen zur Einatmung

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Übungen zur Ausatmung

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Flötenkopftöne

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Linien / Wellen / Punkte

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Sprache und Artikulation

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Signale und rhythmische Motive

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Übungen mit Haltetönen

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Spiele mit der ganzen Flöte

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Übungen für den Daumen

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Melodische Motive mit zweiTönen

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

3-Ton-Lieder

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Pulsschlag und Haltetöne

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Flötenkörper-Klopfübung

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Der Stützfinger

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Triller-Übung für die linke Hand

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das h und das g

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Triller-Übung für die rechte Hand

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Dase

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das f

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Glissandospiele

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das tiefe c und d

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Der Wechsel zwischen f und e

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Der zweite Griff für das h

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das fis im Wechsel mit g (g-fis-g)

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das fis im Spiel mit der Wippe (e-fis-e)

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Vom Triller zum Legato

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das hohe e

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das Spiel mit der C-dur-Tonleiter

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Die punktierte Viertelnote

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das b

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Eine neue Daumenbewegung

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das Spiel mit der F-dur-Tonleiter

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das cis und das gis

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das hohe fis

•Komponist / Autor: Pudelko, Armgard

Das es