

Vážení kolegové učitelé, milí rodiče,

právě otevíráte další metodický sešit Flautoškoly. Doufáme, že v něm načerpáte řadu užitečných nápadů pro vaši krásnou práci.

Základním cílem Flautoškoly 2 je další **rozvíjení tvořivých hudebních schopností dítěte**. Žákovský sešit prvního dílu učebnice (ŽS1) obsahoval řadu her a opakovacích cvičení, jejichž úkolem bylo udržet žáka delší dobu u určitého technického prvku. V žakovském sešitě Flautoškoly 2 (ŽS2) nenajdete mnoho opakovacích oddílů, naopak maximum prostoru věnujeme novému hudebnímu materiálu. Látka v ŽS2 je podávána úspornější formou, úkoly se objevují většinou přímo u konkrétních cvičení. Tempo postupu je poněkud rychlejší než ve Flautoškolce 1, nicméně žák by neměl postrádat **pocit zábavné hry**.

Prioritou výuky zůstává, aby se žák při hře na flétnu cítil příjemně. V MS2 dále rozvíjíme technické i interpretační postupy vycházející z **pocitu přirozenosti**. Flautoškola 2 je zaměřena na **upevnění a prohloubení základních návyků**,

proto se zatím ve skladbách objevují určité nepravidelnosti frázování či rytmu jen ojediněle.

MS2 přináší podrobný postup práce, ve srovnání s MS1 zde naleznete větší množství rozšiřující látky. Na tomto stupni vývoje se již žáci začínají výrazněji diferencovat, proto není možné provádět se všemi dětmi všechny postupy se stejnou důkladností. Častěji se také dostáváme do situací, kdy psaná metodika nemůže jednoznačně postihnout všechny potřebné nuance, především v oblasti interpretace. Případné nejasnosti lze konzultovat se zkušenějšími učiteli, jejichž počet naštěstí v naší zemi rychle roste. K dispozici je vám také diskusní fórum s autory na www.flautoskola.cz.

V MS2 najdete též doplňující informace o skladbách a skladatelích, které mohou pomoci oživit hodinu a přispět k lepšímu pochopení probíraného hudebního materiálu.

Věříme, že Flautoškola zůstane i nadále vašim spolehlivým průvodcem v kouzelném světě tónů zobcových fléten.

Jan a Eva Kvapilovi