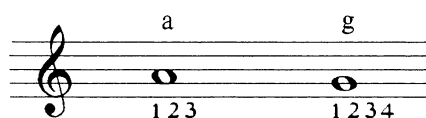


---

## PŘÍPRAVNÁ CVIČENÍ

---



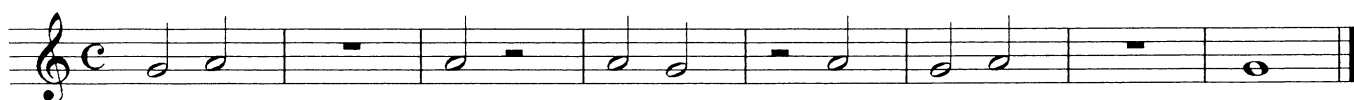
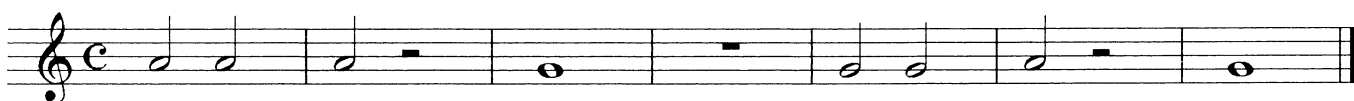
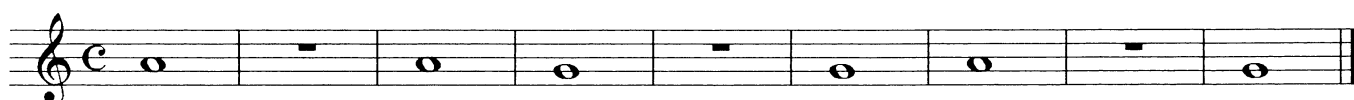
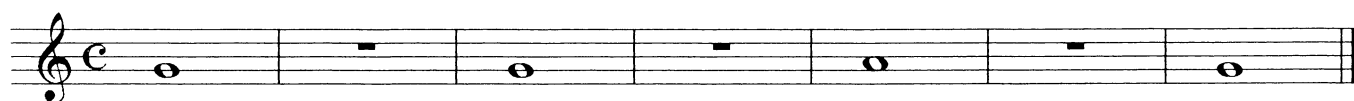
K oběma počátečním tónům potřebujeme pouze prsty levé ruky. Tři z nich – palec, ukazováček a prostředník (prsty č. 1, 2, 3) – držíme stále volně na tónových otvorech a zvedáme pouze 4. prst (prsteník).

Abychom flétnu dobře udrželi, můžeme si ji pravou rukou přidržovat na konci. Později, až se s ní už lépe seznámíme, budeme také prsty pravé ruky držet nad jejich tónovými otvory, stále připravené ke hře.

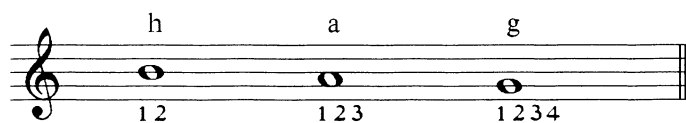
Flétnu vkládáme do úst co nejméně, tak aby jenom ležela na spodním rtu.

*Hudební nauka:* čtyřčtvrteční (celý) takt

čtyřčtvrteční (celé) noty a pomlky, půlové noty a pomlky.



## I.



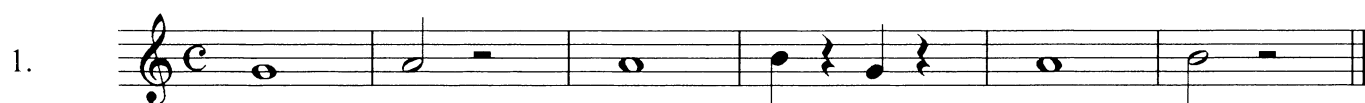
Všechny tři tóny hrajeme pouze levou rukou, prvním až čtvrtým prstem. Naučme se je nejprve tak, abychom nemuseli přemýšlet o jejich prstokladu a kombinujme je v libovolném pořadí – čím budou delší, tím lépe. Současně tak procvičujeme délku dechu.

Prsty pravé ruky držíme připravené ke hře nad nástrojem, budeme je potřebovat již v následující části. Stejně tak držíme nehrající malíček levé ruky.

Při výměně tónů zvedáme pouze ty prsty, jejichž tónové otvory je třeba uvolnit. Ostatní prsty necháváme ležet na otvorech. Právě tak necháváme ležet všechny prsty, jestliže následuje tentýž tón po sobě nebo po pomlce.

Ve všech cvičeních vdechujeme na vyznačených místech nebo na pomlčkách.

*Hudební nauka:* čtyřčtvrteční (celé), půlové a čtvrté noty i pomlky.  
čtyřčtvrteční (celý) a dvoučtvrteční takt.



## 6. ŘÍKADLO

Volně

The musical score for '6. ŘÍKADLO' is written in 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system is marked 'Volně' (Ad libitum) and contains two measures with '(V)' above the first and fifth notes. The second system also contains two measures with '(V)' above the first and fifth notes. The melody is simple, using quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment in the lower staff features eighth-note patterns and some slurs.

1. řádek hraje žák
2. řádek je určen učitelům nebo pokročilejším hráčům.

## 7. DUETTINO

Rychle

The musical score for '7. DUETTINO' is written in common time (C). It consists of two systems of two staves each. The first system is marked 'Rychle' (Allegro). The melody in the upper staff is mostly whole notes with some rests. The lower staff has a more active accompaniment with eighth-note patterns. The second system continues the piece with similar melodic and accompanimental lines.

Duo, dueto = skladba pro dva nástroje. Duettino (čti *duetýno*) = malé dueto

## 8. POČÍTADLO



## 9. UKOLÉBAVKA

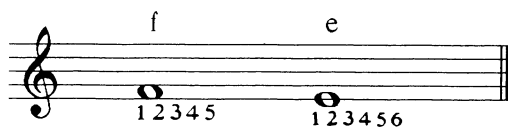


## 10. PÍSNÍČKA NA DOBROU NOC

JIŘÍ KOLAFA (1930)



## II.



Cvičení prstů levé ruky a 5. a 6. prstu (ukazováček a prostředník pravé ruky). Nejprve se opět dobře naučíme prstoklad obou dvou nových tónů, které pak budeme libovolně spojovat se všemi třemi již dobře známými.

Při hře na flétnu barokního systému používáme pro tón  $f^1$  odlišný prstoklad, uvedený v hmatové tabulce.

*Hudební nauka:* osminové noty a pomlky. Opakovací znaménko (repetice). Ligatura na stejných notách. Půlové noty s tečkou. Tříčtvrtě takt.

