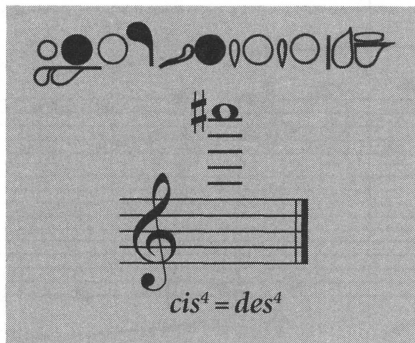


6. KAPITOLA



Tóny c^4 , $c\sharp^4$ a d^4 mají několik hmatových možností, které nabízejí klapky na nožce flétny. Jejich nejvhodnější kombinaci si musí každý hráč na svém nástroji vyzkoušet sám. Závisí to také na použití flétny s c-nožkou nebo s h-nožkou. Moderní h-nožka navíc umožňuje ještě samostatné uzavření h-klapky, kterým lze docílit překvapivě lehkého ozvu tónu c^4 .



1 *pp*

2 *mf* ($\text{♩} = 60$) *mf*

4 *mf* $(\bullet = 60)$ *mf*

5 *mf* $(\bullet = 60)$

a) *p* < *f* > *p* simile
 b) *f* > *p* < *f*

