

# OBSAH 1. SEŠITU

## POUŽITÉ ZNAČKY



*blok Rozehrávání*



*blok Stupnic*



*blok flétnových Orchestrálních partů*



*blok cvičení k rozvoji prstové techniky a Etud*

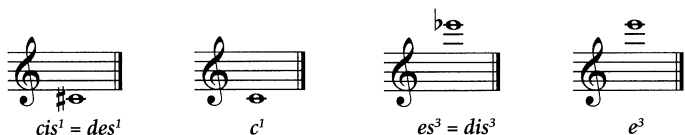


*blok Přednesových skladeb*

Úvod .....	6
Rozehrávání .....	9
Cvičení k rozvoji prstové techniky .....	12
Příprava na veřejné vystoupení .....	15
Plán cvičení .....	17

## 1. KAPITOLA .....

23



Stupnice a akordy <i>cis moll</i> .....	25
Bedřich Smetana: Vltava z cyklu symfonických básní <i>Má vlast</i> .....	26
Louis Drouet: Etudy č. 6 a č. 1 ze sbírky 25 <i>Études Célèbres</i> .....	27
Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Andante</i> .....	34
Johann Joachim Quantz .....	38

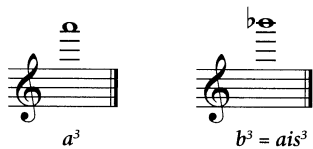
## 2. KAPITOLA .....

39



Stupnice a akordy <i>Des dur</i> .....	41
Felix Mendelssohn-Bartholdy: <i>Scherzo</i> ze scénické hudby k Shakespearovu <i>Snu noci svatojánské</i> .....	42
Louis Drouet: Etudy č. 2 a č. 5 ze sbírky 25 <i>Études Célèbres</i> .....	44
Christoph Willibald Gluck: <i>Orfeus a Eurydika</i> .....	51
Claude-Paul Taffanel .....	55

3. KAPITOLA ..... 56



Stupnice a akordy *es moll* ..... 59  
 Gioacchino Rossini: Předehra k operě Vilém Tell ..... 60  
 Ernesto Köhler: Etudy č. 2 a 8 z op. 33, I. sešitu ..... 63  
 Jehan Alain: Trois Mouvements ..... 71  
 Rudolf Černý ..... 76

4. KAPITOLA ..... 77



Stupnice a akordy *E dur* ..... 80  
 Petr Iljič Čajkovskij: III. věta (Scherzo) ze Symfonie č. 4 ..... 81  
 Ernesto Köhler: Etudy č. 7 a č. 10 z op. 33, I. sešitu ..... 83  
 Philippe Gaubert: Romance ..... 93  
 Philippe Gaubert ..... 96

5. KAPITOLA ..... 97



Stupnice a akordy *f moll* ..... 100  
 Richard Strauss: Enšpíglova šibalství, op. 28 ..... 101  
 Ernesto Köhler: Etudy č. 11 a č. 15 z op. 33, I. sešitu ..... 103  
 Albert Roussel: Mr. de la Péjaudie z cyklu Joueurs de Flûte ..... 111  
 Marcel Moyse ..... 112

Přehled hmatů ..... 113  
 Přehled trylků ..... 115

Příloha - Tabulka rytmických a artikulačních obměn

*Tabulka rytmických a artikulačních obměn a klavírní doprovodů k přednesovým skladbám označeným v textu //www jsou k dispozici ke stažení na [www.malotin.cz](http://www.malotin.cz).*

# OBSAH 2. SEŠITU

## 6. KAPITOLA



*cis<sup>4</sup> = des<sup>4</sup>*

Stupnice a akordy *Fis* dur, chromatická stupnice

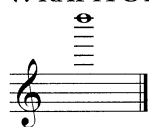
Nikolaj Rimskij-Korsakov: Šeherezáda

Ernesto Köhler: Etudy č. 4 a č. 3 z op. 33, I. sešitu

Georges Hüe: Fantazie

Jean-Pierre Rampal

## 7. KAPITOLA



*d<sup>4</sup>*

Stupnice a akordy *As* dur

Maurice Ravel: Dafnis a Chloé

Ernesto Köhler: Etudy č. 13 z op. 33, I. sešitu a č. 1 z op. 33, II. sešitu

Philippe Gaubert: Balada

František Čech

## 8. KAPITOLA

Stupnice a akordy *gis* moll

Bedřich Smetana: Předehra k opeře Prodaná nevěsta

Ernesto Köhler: Etudy č. 4 a č. 5 z op. 33, II. sešitu

Frank Martin: Balada

Roger Bourdin

## 9. KAPITOLA

Stupnice a akordy *b* moll

Leoš Janáček: Sinfonietta

Ernesto Köhler: Etudy č. 6 a č. 7 z op. 33, II. sešitu

Jean-Louis Tulou: Grand Solo č. 13

Michel Debost

## 10. KAPITOLA

Stupnice a akordy *H* dur, celotónová stupnice

Igor Stravinskij: Suita z baletu Pták Ohnivák

Ernesto Köhler: Etudy č. 10 a č. 8 z op. 33, II. sešitu

Zdeněk Lukáš: Cantabile e fugato

Clara Nováková

Shrnutí

Jindra Černá: O zdobení hudby v 17. a 18. století