

# Obsah

Předmluva

6

## 1. KAPITOLA

7–16

Seznámení s flétnou • Držení flétny a postoj při hraní • Tvůj první hmat tříprstík • Zvukové a dechové hry • Flétnová řeč – Slovní hříčka, doplňování, DÚ • Hra Na telefon • První hudební pojmy – houslový klíč, notová osnova, takt, taktová čára, nota a pomlka celá, takt celý • První noty a písnička • Otázky • Zvuky • Otázky • DÚ

## 2. KAPITOLA

17–26

Nové hmaty – dvoupřstíky, jednopřstíky • Zvuky • Hra Děti na schodech • Flétnová řeč, DÚ • Počítání • První opravdové tóny  $g^1$ ,  $a^1$ ,  $h^1$  • Cvičení s celými notami a pomlkami • Zdokonalujeme dýchání • První střídání tónů • Písnička s doprovodem, DÚ • Zvuky, DÚ • Nové hudební pojmy – půlová nota a pomlka • Cvičení s půlovými notami a pomlkami • Písničky s doprovodem učitele • Prstová hra Cínovní vojáčky • Otázky

## 3. KAPITOLA

27–36

Flétnová řeč – Vzpomeň si • Nový hudební pojem – repetice • Prstocviky • Zdokonalujeme dýchání • Cvičení s doprovodem • Hit • Flétnová řeč – Z textů Jiřího Suchého • Nové hudební pojmy – čtvrtová nota a pomlka • Prstocviky se čtvrtovými notami • Zvuky – Flétnové počasí, DÚ • Cvičení se čtvrtovými notami • Hit • Moderní techniky • Otázky • Opakování

## 4. KAPITOLA

37–47

Prstocviky – nové tóny  $c^2$ ,  $d^2$  • Zvuky – Zesilování a zeslabování • Cvičení s novými tóny • Rozpočítadlo • Doplňovací cvičení s novými tóny • Cvičení ve dvojhlasě, DÚ – doplňování • Hra Koťátka • Moderní techniky • Přípravná cvičení pro lidové písničky • Písničky • Renesanční tance • Artikulační slabiky • Další písničky • Opakování • DÚ • Flétnová řeč – Říkadla a básničky

## 5. KAPITOLA

48–57

Nové hudební pojmy – 3/4 takt, tečka za notou a pomlkou, půlová nota a pomlka s tečkou • Cvičení ve 3/4 taktu • Staré tance ve 3/4 taktu • Písničky ve 3/4 taktu • Flétnová řeč – Poztráčená jména • Nový hudební pojem – legato • Prstocviky – nový tón  $e^1$ , žížalky • Zrcadlo • Nový hudební pojem – křížek • Prstocviky – nové tóny  $d^1$ ,  $fis^1$ , žížalky • Zvuky – Ptáci • Lidové písničky • Renesanční tance • Moderní techniky – Zvuky z džungle • Seznam zvuků • DÚ

## 6. KAPITOLA

58–68

Flétnová řeč – Příprava na hraní osminových not • Nové hudební pojmy – 2/4 takt, osminové noty • Říkadla ve 2/4 taktu, DÚ • Písničky ve 2/4 taktu • Zvuky – Foukání do lábí • Lidové písničky • Zvuky – Zesilování a zeslabování • Renesanční tance • Prstová hra Netopýří křídla • Hrajeme písničku od různých tónů • Zaručený recept na krásný tón • Nový hudební pojem – staccato • Různé melodie • Hit • Flétnová řeč • Hit • Doplňování • Hudební rébus

## 7. KAPITOLA

69–79

Prstocviky – nový tón  $c^1$ , žížalky • Přípravné cvičení a písnička • Prstocviky – nový tón  $f^1$ , žížalky • Přípravné cvičení Houpačka a písnička • Hry s rytmem a artikulací ve třídobém taktu • Lidové písničky • Požár • Lidové písničky • Trubačské písně • Staré tance • DÚ – doplňování • Hity

Říkadla, písně a skladby podle abecedy

80

Použitá literatura

80